

1904-06-23

SENDER

Richard Bergh

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Segersfors (Sverige)

Mentioned people:

Karl Nordström

Salon des Étrangers

Anders Zorn

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/II/6 - JFW: Projekter

TRANSCRIPTION

Segersfors, Värmland 23 Juni – 1904

Käre Willumsen!

Genast efter mottagandet af Eder's brev, sende jeg detsamma jemte prospektet öfver den tilltänkta årliga "Salon des Etrangers" till Konstnärsförbundets ordförande Karl Nordström, då jag önskade höra hans mening i frågan.

Först nu har jag mottagit brev från Nordström och skyndar att tillskrifva Eder.

Både jag och Nordström anser att för närvarande intet intresse skall kunna uppdrygas härhemma för

stora årliga utställningar i Paris. Åtminstone finnes "intet dylikt intresse hos Konstnärsförbundets" d.v.s. oppositionspartiets medlemmar.

Vi ha ännu fullt upp att tänka på härhemma, där kampen med "de gamla" alltjemt är i full gång, och vilja ej splittra våra krafter, hvilket vi nödvändigtvis skulle komma att göra, om vi årligen skulle behöfva syssla med utställningen i Paris.

Dessutom har Konstnärsförbundet mer och mer förlorat intresset för stora massutställningar och arbetar i stället på att söka, så vidt möjligt, åstadkomma elit-

utställningar af ett fåtal sympatiserande konstnärer.

Äfven i utlandet vill Konstnärsförbundet då och då anordna dylika utställningar af sina medlemmars arbeten. Vi ha redan börjat härmed dels i Tyskland, dels i Köpenhamn, där vår utställningen hösten 1903 hade en ganska stor och oväntad framgång.

Vi hoppas att längre fram kunna uppträda på liknande sätt både i London, dit vi redan äro inbjudna, och i Paris. Vi tro också att sådana mindre utställningar, om de göres planmessigt och med noggrant urval samt bäras af en varm konstnärlig öfvertygelse

måste åstadkomma större konstnärlig verkan än årligen återkommande massutställningar af en mängd nationers alt för brokiga konstnärsskaror.

Af de skäl jag här anförat finner Ni att jag ej kan underteckna Eder's skrifvelse med mitt namn. Kanske skall Zorn däremot vara villig att göra det. Han intresserar sig dels mycket litet för vår kamp härhemma, dels vistas han mest i utlandet och är angelägen om att hafva marknad där. Ja, detta var nog ej det svar Ni önskat, men jag kan ej lemna något annat. Med hjertlig

helsning. Eder tillgifne

Richard Bergh

Segerfors, Wänerland 23 juni
— 1904

Kare Willumsen!

Genast efter mottagandet af
Edert bref, sände jag det samma
jemte prospectet öfver den
tilltänkta årliga "Salon des
Strangers" till Konstruktör-
bundets ordförande Karl Nord-
ström, då jag önskade höra
hans mening i frågan.

Först nu har jag mottagit
bref från Nordström och
skyddar att tillskrifva Eds.

Både jag och Nordström
anså att för närvarande
intet intresse skall kunna
upprättas härhemma för

stora årliga utställningar i
Paris. Stämningens finnes
intet dylikt intresse hos
"Konstnärsförbundets" d. v. s.
oppositionspartiets medlemmar.

Vi ha ännu fullt upp
att tänka på harkennerna,
där kampen med "de gamla"
alltjämt är i full gång,
och vilja ej splittra våra
krafter, hvilket vi nöd-
vändigtvis skulle komma
att göra, om vi årligen
skulle behöfva åfylla med
utställningen i Paris.

Derför har Konstnärsför-
bundet mer och mer förlorat
intresset för stora massut-
ställningar och arbetar i
stället på att söka, så vidt
möjligt, attadkomma elit-

utställningar af en fötal
sympatiserande konstnärer.
Äfven i utlandet vill Konst-
närsförbundet då och då
anordna dylika utställningar
af sina medlemmars arbeten.

Vi ha redan börjat härmed
dels i Tyskland, dels i Köpen-
hamn, där vår utställning
hösten 1903 hade en ganska
stor och oväntad framgång.

Vi hoppas att sådane fram-
kunnat uppträda på liknande
sätt både i London, dit
vi redan äro inbjudna, och
i Paris. Vi tro också att
sådane mindre utställningar,
om de göras planmässigt
och med noggrant urval
samt basad af en varm
konstnärlig öfvertygelse

måste åstadkomma större
konstnärlig verksam än årligen
återkommande massutställningar
af en mängd nationers alltför
brokiga konstnärsskolar. För

af de skäl jag här anfört
finner vi att jag ej kan
underteckna eder skrifvelse
med mitt namn. Kanske
skall Torn däremot vara
villig att göra det. Han
intresserar sig dels mycket
litet för vår kamp här-
hemma, dels vinstas han
mest i utlandet och är
angelägen om att hafva
marknad där. Ja, detta
var nog ej det svar Ni öns-
kat, men jag kan ej lemna
något annat. Med hjertlig
helsing. Eder tillgifne
Richard Berg