

1904-12-21

SENDER

Rudolph Tegner

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Hellerup (Danmark)

Mentioned people:

De Frie Billedhuggere

Den Frie Udstilling

Viggo Jarl

Valdemar Kleis

Salon des Étrangers

Misse Tegner

Archive:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/4 - TU

TRANSCRIPTION

Hellerup den 21 December 1904.

6. Lemchesvej.

Kære Willumsen.

Der var rart igen at høre fra Dem og om alt hvad De foretager Dem dernede i det kære Paris. – Ja, efter Deres fremstilling tør vi vel neppe haabe at der bliver noget af vor "Salon des Etrangers" til det kommende Foraar?

Jeg har heller intet videre gjort ved sagen, da jeg, som jeg sidst skrev til Dem, maa have noget bestemt at forelægge Medlemmerne herhjemme inden jeg atter sætter mig i bevægelse – Den frie Udstilling har vi<sup>1</sup> endnu ikke faaet

endelig Besked fra – den maa komme i disse Dage, det er jo især Jarl der har arbejdet med denne Sag vi faar nu see om der kommer noget ud af den. – Jeg lever som altid herhjemme meget tilbagetrukket – min kære Søster holder Huset for mig og laver Maden, jeg er stadig meget glad for denne gode og kærlige Pleje, jeg har ogsaa siden jeg i Foraaret vendte hjem fra Paris faaet bestilt en hel Del. – men det er ikke noget stort Arbejde jeg har udført. En kvindelig Figur i naturlig Størrelse (til en Komposition jeg kalder "Pan") dernæst en kvindelig Portrætbuste der bliver hugget i Marmor i Florenz.

der næst en Del Skitser "Rædsel" "Ødip og Iokaste" blandt andet – endelig en større Skitse til et Finsens Monument kaldet "Mod Lyset" tre syge Mennesker der strække sig mod Sollyset, uden noget som helst Portræt af Finsen; denne Gruppe har jeg stor Lyst til at udføre og jeg tror ogsaa jeg til Sommer tager fat paa den – Endelig er jeg i den sidste Tid begyndt at male et Billede "den løste Prometheus" dette er jo kun et forsøg, men da jeg saa ofte længes efter Farver, maa jeg tilfredsstille denne Længsel. De har maaske hørt at jeg hos Kleis havde en udstilling af alle mine Skitser, hvor jeg høstede megen Ros men ikke en Øre. – og det skal man leve af! Om en maaned

eller halvanden haaber jeg kære Willumsen atter at see Dem igen i Paris – jeg har flere gange været paa vej til Spanien, jeg er altid bleven forhindret, men nu vil altsaa forsøge at naa derned. Det skal blive dejligt at være sammen i Paris igen, vi kom jo saa godt ud af det sidste Aar. De maa nu tage til takke med dette lille Brev, men jeg er træt efter hele Dagen at have haft alle Palettens Farver i Hovedet, (jeg begynder at forstaa hvorfor de fleste Malere har saa lidt Tanke i Deres Billeder.) saa jeg vil slutte med mine bedste Ønsker om glædelig Jul og godt Nytaar for Dem og Deres Kone. Deres hengivne Ven Tegner.

---

<sup>1</sup> De Frie Billedhuggere

Hellerup den 21 December 1904.  
G. Lemchevej.

Kære Willumsen.

Det var rart igen at høre  
fra Dem og om alt hvad  
Der foretager Dem dernede  
i det kære Paris. — Ja, efter  
Deres fremsigelse tør vi vel  
regne paa at der bliver  
nogen af vor "Salon des Etrangers"  
til det kommende Foraar?  
Jeg har heller intet tidens  
gjort ved sagen, da jeg, som  
jeg nylig skrev til Dem, maa  
have noget bestemt at  
forelægge Medlemmerna herhjemme  
inden jeg altsaa sætter mig i  
bevegelse — Den fine hilsning  
har vi endnu ikke faaet

Endelig Brevet fra - den maa  
komme i disse Dage, det  
er jo især Jule der har betyde  
med denne Dag ti faar nu  
se om der kommer noget  
ud af dette - Jeg lever som  
altdt kærtgjort meget  
tillystret - min kære Pige  
holder Haaret for mig og lever  
meder, jeg er stadig meget  
glad for denne gode og  
kærlige Brev, jeg har ogsaa  
siden jeg i Foraaret kendte  
jens fra Paris faaet besked  
og det Jule - men det er  
især noget stort betyde og  
saa indført. En kærtelig  
Figue i naturlig Stilleben (det  
er Compositionen og kaldes Pan)  
dermed en kærtelig Portrætter  
der bliver bygget i marmor Fløj.

dermed en Jule Stilleben "Reduel"  
"fløj og Juleben" blandt andet -  
endelig en store Stilleben til et  
Finens Monument kaldet  
"Mod Lyset" her syge mennesker  
der strække sig mod Solgædet,  
uden noget som helt Portræt af  
Finen; denne Gruppe har jeg  
store Lyse til at indføre og jeg  
har ogsaa jo til Finen bage  
for saa den - Endelig er jeg  
i den sidste Tid begyndt at  
male et Billede "den løste  
Prometheus" dette er jo kun  
et forslag, men da jeg saa  
ofte længes efter Finen, maa  
jeg tilfredsstille denne længsel.  
Ja her maatte høre at jeg  
har Kleis havde en udskeelse  
af alle mine Stilleben, som jeg  
hørte meget for men ikke  
en fra - og det skal man  
leve af! om en maaned

eller halvanden haaber jeg kære  
Williamson atter at see Dem igen  
i Paris - jeg har flere gange  
tæret paa det til Spanien, jeg  
er altid blevet forhindret, men  
nu vil altsaa forsøge at maa  
dermed. Jeg skal blive de to  
at være nogle Dage sammen  
i Paris igen, vi kom jo  
saa godt ud af det sidste  
Aar. De maa nu tage  
til takke med dette lille  
Brev, men jeg da har efter  
helt Dagen at have haft alle  
Palerens Farver i Hovedet, (Jeg  
begynder at forstaa hvorfor de  
fleste Malere har saa lidt Tanke  
i Deres Billeder) saa jeg vil  
slutte med mine bedste  
Ønsker om glædelig Jul og  
godt Nytaar for Dem og Deres  
Fam. Deres hengivne Ven Tegner.