

1904-11-10

SENDER

Viggo Jarl

RECIPIENT

Jens Ferdinand Willumsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Brædstrup (Danmark)

Mentioned people:
Anders Bundgaard
De Frie Billedhuggere
Den Frie Udstilling
Niels Hansen Jacobsen
Erik Henrichsen
Rudolph Tegner
Edith Willumsen
Émile Zola

Archive:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/1 - J

TRANSCRIPTION

10-11-04

LØNDAL

BRÆDSTRUP.

Kære Hr. Willumsen!

Den frie Udstilling har henvendt sig til mig med et Brev, hvis Indhold gaar ud paa at den nu stiller sig imødekommende overfor Tanken om en Tilbygning til Skulptur; - jeg har haft en Samtale med D.F.U.^s Sagfører desangaaende, og det viser sig at D.F.U. mener at den pekuniære Side af Sagen er den uvedkommende, og at den derfor i de fleste Henseender giver Billed-

huggerne fuldstændig frie Hænder. Kun vil denne Institution hvad rimeligt er i Forvejen approbere Tegningen til omtalte Tilbygning.

I Fald Sagen skulde gaa i Orden, vilde De da være villig til at være vor Arkitekt? - Kun dette foreløbig.

De eventuelle "frie Billedhuggere" ere Bundgaard, Jakobsen-(Hansen), Tegner og undertegnede.

Jeg er forbavset over at D.F.U. i denne Sag er gaaet uden om Dem, men jeg kender ikke dette Selskabs indre Politik.

Jeg haaber at De og Deres Hustru ere raske og ved godt Mod, og sender Dem begge mine venligste Hilsener

Deres Viggo Jarl

P.S. Hvad mig angaar slider jeg i det med et Bæst af en Figur; jeg har faaet en nydelig italiensk Model herop fra Paris, saa i den Retning er jeg godt hjulpen. Ubegribeligt at man, naar man véd hvor fortvivlende vanskeligt det er at gøre noget der blot er en lille Smule ved,

stadig har Frækhed til at blive ved, men det er jo som Zola siger det vantittige¹ Haab om Mesterværket der holder Kunstneren oppe.

¹ Jarl har fejlskrevet: vanvittige

10-11-04

LØNDAL
BRÆDSTRUP

Kære Hr. Willumsen!

Den frie Udstilling har hen-
vendt sig til mig med et
Brev, hvis Indhold gaar ud
paa at den nu stiller sig
imidlertidkomende overfor Værken
om en Tilbygning^{til} Skulptur, -
jeg har haft en Samtale
med D. F. U. Sagfører desau-
gaaende, og det viser sig at
D. F. U. mener at den økonomiske
Side af Sagen er den uvedkom-
mende, og at den derfor i
de fleste Henseender giver Billid.

huggerne fuldstændig frie Hænder. Kun vil denne Institution hvad rimeligt er i Forvejen approbere Tegningen til omtalte Vilbygning.

I Fald Sagen skulde gaa i Ordren, vilde de da være villig til at være vor Arkitekt?
— Kun dette foreløbig —

De eventuelle „frie Billedhuggere“ ere Bundgaard, Jakobsen-Hansen, og Vegner og undertegnede.

Jeg er forhauset over at D.F.U. i denne Sag er gaaet uden om Dem, men jeg kender ikke dette Belokaks indre Politik.

Jeg haaber at De og Deres
Hustru ere raske og ved
godt Mod, og sender Dem
begge mine venligste Hilsener

Deres Viggofaarl

P. S. Hvad mig angaar slider
jeg i det med et Bæst af en Fi-
gur; jeg har faaet en nydelig
italiensk Model fra henom fra Paris,
saa i den Retning er jeg godt
hjulpren. Ubegribeligt at man,
naar man ved hvor fortræffende
vanskeligt det er at gøre noget
der blot er en lille Smule ved,

stadig har Trækket til at blive
ved, men det er jo som Eola
siger det vautittige Haab om
Møtterskæbet der holder Kunstneren
oppe.