

1936-08-01

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Svaneke (Danmark)

Omtalte personer:

Sandro Botticelli

Michelle Bourret

Andrea del Castagno

Kræsten Iversen

Albert V. Jørgensen

Ejnar Nielsen

Sophie Pedersen

William Scharff

Erick Struckmann

Vilhelm Wanscher

Omtalte steder:

Svaneke, Danmark

Nice, Frankrig

Firenze, Italien

Skt. Gotthard-passet, Schweiz

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/I/5 - H

DOKUMENTINDHOLD

Henriques er i Svaneke, hvor hun skriver til Willumsen om sin tur til Firenze. Her fik hun set på kunst, udført et par større akvareller og var i selskab med Wanscher og Sharff. Hjemme i Danmark har hun drøftet Willumsens museumsplaner med forskellige kunstnere. Frans Schwartz Legat kan muligvis yde et økonomisk bidrag til sagen. Henriques påpeger, at det er vigtigt, at samlingen udstilles i Danmark, og at Willumsen vender hjem, hvis en museumsbevægelse skal udformes.

TRANSSKRIFTION

Svaneke. Bornholm.

1 August. 36

Kære Willumsen!

Nu er jeg i Svaneke. I ro. Nu er min første gærning at skrive til Dem – det er længe siden. Mine tanker og min tale er ofte gaaet til Dem, men mit liv og min færden har været saa indfiltret, at uden for dagens og timens nødvendige korrespondence, er intet fornuftigt brev blevet afsendt. Før nu.

Et kort udsnit skal De have, siden tiden da vi korresponderede "opera del duomo."

De seks uger i Firenze hengik rolige, tropisk hede og yderst behagelige.

Jeg fik lavet et par større akvareller, jeg trivedes ubeskrivelig godt i Scandinavia – god beliggenhed, god mad og godt, passende selskab.

(Bl.a. Wanschers og Scharff's)

aftenerne oppe paa husets terrasse ved et godt glas vin var deilige. Lige det jeg vilde gense, fik jeg set i stor henrykkelse. Andrea del Castagno og Botticelli (undskyld) og saa de tre skulptører. Jeg behøver ei at nævne navne. En rolig, trist stemning over det hele, faa turister. - Lige sist.

Juni gled jeg hjemad, i torden og lyn, over Gothard¹, og havde i København ti bevægede dage, tre i Jylland og nu er jeg her i det idylliske Svaneke. Jeg har været syg af en forgiftning til at begynde med, men er nu næsten rask.

Men de maa tro i alt dette har jeg ikke glemt alle vore deliberationer: jeg ringede paa Struckman – han var paa ferie. I anden anledning skrev jeg til Albert V. J. og sagde, jeg kommer i September op og fortæller Dem om Willumsen. Jeg kender gennem Sophie Pedersen Prof Einar Nielsens anskuelse om denne sag, han er for nylig valgt ind som maler i Schwarz's legat, med Kræsten Iversen har jeg ogsaa omtalt sagen, jeg mener nemlig, at det er vigtig at forberede jordbunden, som vi jo ogsaa var enig om. En ting siger de alle, at det vil være let at reise en bevægelse i

kunstnerstanden for at faa dem hjem, under den form, f. eks at fonderne og staten kanske reiste det hus, De har tegninger til
Som De saa kunde dekorere, eller lignende. Men en ting er nødvendigt, at De vender hjem viser Dem, saa bevægelsen ad naturlig vei kan startes, som vi saa ofte talte om i foraaret. Deres samling maa De naturligvis udstille her, hvis der skal ské noget med den, det er et naturligt krav. I September, naar jeg igen færdes i København, skal jeg ikke være ledig, det kan De være sikker paa. Nu er alle folk spredte. Og De? Er De og Mdm B. stadig i Nice? Er De virksom, eller forbyder heden arbeidet? Send mig nogle linier, at jeg kan følge Dem. Med mange hilsener til
Madame B. Deres hengivne Marie Henriques²

¹ Skt. Gotthard-passet

² Den sidste linje er skrevet på s. 2 i venstre margen

Loauke. Bornholm.
1 August. 36

Kære Willumsen!
Nu er jeg i Loauke. Tro, nu
er min første gerning at skrive
til Dem - det er længe siden,
min tanke og min tale er ofte
gaaet til Dem, men mit Liv,
min færd har været saa
indpillet at udenfor dages,
tinkes voldsomme Karlespær,
dunke, er indet fornuftigt brev
blevet afsendt. For nu
et kort udsnit skal de have, siden
tiden da vi karrespærde, og
det da var i Sverige. Hengigst rolige,
de set igen i Sverige. Hengigst behagelige
tropisk hede og yderst behagelige
gyftik luet skog stor skovrelle
jeg trivedes ubeskrivelig godt i
Scaudicaria. God betjening
god mad og godt passende sel
skab. (H. a. Ulauschens i Schaff)
aftenen oppe paa glas vin og
kaffe med et godt glas vin og
dine. Hige alt for vilde gæster,
fik jeg set i stor hentydning
Antares de Castagno og skulptur,
(undskyld) og saa de tre skulpturer,
jeg behøver ikke at nævne navne.
Der rolige, trist stemning over det
helt fulde minister, - hige sist.
Jeg var glad for hemad, i torden og
lyne, over Gøthar, og havde i Høken
havs til begynde dage, tre i fylland
og nu er jeg her i det idylliske Loauke.
Jeg har været syg af en forgiftning
saa begynde det, men er nu næsten
sund.

Madsen J. Lars Madsen Madsen Madsen

Men de maa tro i alt dette har jeg
ikke glemt alle vore deliberationer?
jeg ringede paa Strickmann - hansen
paa frien. I anden aften kom jeg
paa Albert V. J. og sagde, jeg kommer
i September for at fortælle Dem om Udbet.
Lønningen. Jeg kendte gennem Sophus
Pedersen Prof. Einar Nielsen's ansket
else om denne sag, han er for nylig
valgt ind som medlem i Landstinget.
legat, med Kræsten Iversen kan
jeg ogsaa antage sagen, jeg mener
nærlig, at det er vigtigt at fæstende
fordbunden, som vi ogsaa var
enig om. Endelig siger de alle, at
det vil være let at finde en bevogter
for at i Kunstnerstandens for at
få dem hjem, hvor den form
f. at forderme og statens kasse
første det ligger, de har tegninger til
som de saa kunde afkøbe eller
lynde. Men en ting er nødvendig
at de vedder hjem (vise Sam-
ling, heraf skal det naturligvis
kan stater, som vi saa ofte tale
om i foråret. Deres samling maa
de naturligvis indstille her, hvis der
skal ske noget med den, det er
et naturligt krav. I September, har
jeg igen færdes i København, skal
jeg ikke være ledig, det kan de
være sikker paa. Nu er alle for
spredte. - Og de 2 Er. L. og Uden R.
stadig i Ribe. 2 Er. L. virksom, eller
forbyder dem arbeidet. 2 Er. L.
og nogle linier, at jeg kan få
se. Med mange hilsener til