

1911-10-20

AFSENDER

Valdemar Faber

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
London (England)

Omtalte personer:
Dronning Alexandra
Marinus L. Yde
Henry D. Roberts

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: CII, 4 - Den Danske
Udstilling i Brighton

Omtalte udstillinger:
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern
Danish Artist (Den danske udstilling i
Brighton 1912)

DOKUMENTINDHOLD

Byrådet i Brighton har indvilliget i at betale alle udstillingsomkostninger. Faber vil rejse med Roberts til København og betale omkostningerne for ham, hvis Roberts er villig til at udskyde rejsen. Derudover er Dronning Alexandra blevet anmodet om at tiltræde som udstillingens protektor.

Kgl. Dansk General Konsulat,
Telegram-Adresse
"Danish Consulate, London."



*Breve bedes adresseret upersonligt til,
Det Kgl. Danske General-Konsulat,*

Udst. 4/11

8 & 9, Byward Street,
Great Tower Street,
London, E. C.

20 Oktober 1911

Hr Kunstnaler J.F. Willumsen.

Strandagervej 23
Hellerup, Denmark.

Igaar dikterede jeg Dem et Brev, som blev afsendt af min
Sekreter. Idag har jeg Fornøjelsen at modtage Deres Brev.

De har vist fuldstændig Ret i alt, hvad De skriver om det
uformelle ved hele Sagen. Jeg tror nok, at dette Brev fra Dem er
den første formelle Henvendelse til mig, men jeg tillader mig at
henstille, at vi denne Gang undlader alle Formaliteter og gaar til
Sagens Kerne. Saavidt som mig bekendt er der af Hr Yde gjort
Forestillinger for Mr Roberts af The Fine Arts Gallery, Brighton,
som har resulteret i, at denne har faaet Byraadet der til at ind-
gaa paa at betale alle Omkostninger (saaledes forstaar jeg det)
ved en Udstilling af dansk Kunst i Brighton næste Aar. I den An-
ledning har Brightons Mayor tilskrevet Hendes Majestæt Dronning
Alexandra med Anmodning om hun vilde indvillige i at være Patron
for Udstillingen og vistnok eventuelt aabne den. Samtidig har Mr
Roberts meddelt Byraadets Udvalg, at de danske Kunstnere vilde in-

vitere ham til København for at inspicere Billederne og betale hans Rejseomkostninger.

(Denne Meddelelse fik jeg fra Mr Roberts forleden Dag privat, og jeg troede, ^{Indholdet} ~~den~~ var kommen fra Dem.)

Midlertidig skrev jeg heldigvis til Mr Roberts iforgaars, at naar han blot kunde vente til min Vicekonsul kom tilbage fra Danmark, skulde jeg gerne invitere ham til København som min Gæst, - saa kunde vi rejse sammen og gøre de fornødne Aftaler. Men Roberts vil gerne rejse inden den 1ste November, og jeg kan ikke rejse herfra og overlade Konsulatet til min Sekretær ^{for Midlertidig} ~~for~~ Midlertidig har jeg nu skrevet til Hr Yde igaar og inviteret ham til Frokost hos mig idag. Jeg har skrevet til Roberts og inviteret ham til Frokost paa Tirsdag, saa skal jeg nok faa Hold paa Situationen paa denne Side og forhaabentlig faa Roberts overtalt til at opsætte sin Rejse til den anden Uge i November. Kan De saa samtidig faa lavet en Liste over de Billeder, De vil udstille herovre, saa kommer vi nok over Formaliteterne.

Dronning Alexandra kommer hjem i Eftermiddag til London.

Jeg forstod fra Mr Roberts, at Indbydelsen fra Brighton til de danske Kunstnere kunde fremkomme, efter at han havde været i København og set deres Billeder; saa vilde den strax blive sendt og samtidig vilde Indbydelsen forklare, at Udstillingen skete under Hendes Majestæt Dronning Alexandras Patronage.

Men hvem der inviterede Roberts til København, det ved jeg endnu ikke. Vil De være saa elskværdig at sende mig et Par Ord

Udst 4/11

20 Oktober 1911

pr omgaaende, at det vil passe Dem medio November, og at De til
den Tid vil have tilstrækkelige Malerier fremme, som han kan se?

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Waber