

1919-11-02

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Skagen (Danmark)

Omtalte personer:

Alice (Faber) Bloch

Vilhelm Hammershøi

J. Chr. T. Levinsen

Frederikke Tuxen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/4 - TU

Omtalte udstillinger:

1919-11-? - 1919-12-?, Nyere dansk

Kunst (1919)

Venedig Biennalen

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen og Hammershøjs værker skal pryde den danske afdeling på Venedig Biennalen. Fragten af værkerne bliver dyr, og Willumsen skal højst sandsynligt selv betale for den. Tuxen er i Skagen, hvor han lever i ensomhed med sin kone.

TRANSSKRIFTION

DAGMINNE, SKAGEN

2<sup>den</sup> Nov - 1919.

Kære Willumsen.

Som Sagerne staar nu, vil Udstillingen komme til at bestaa af Dine og af Hammershøis Billeder samt nogle Bronzer – dels Dine egne og saa et Par andre Billedhuggere. Det kunde jo synes ret

harmonisk.

Men nu kommer det ubehagelige Spørgsmaal om Kasser og Emballage? Fragt og Assurance afholder Venedig, men ikke det øvrige. Og derpaa kan vi da ikke lade Udstillingen falde. Jeg corresponderede med Fru Bloch, med hvem jeg osaa har talt om Sagen. Levinsen er stadigvæk bortrejst. Paa Udstillingen i Stockholm eller til den, rettere sagt, er der

ingen Kasser lavet, da alting er stakket ind i en stor Waggon.

Til Italien maa Sagerne gaa tilsøs, og altsaa i Kasser.

Og jeg kan ikke se bedre end at Du selv kommer til at betale dem, samt det dermed følgende Arbejde, og det bliver ikke Smaaating i disse Tider. Kan Du ikke ikke faa Levinsen til at gøre det, mod at give ham et mindre Billede?

Lad mig endelig omgaaende faa Besked herom, da jeg egentlig har i Sinde selv at stikke af til Syden! Jeg befinder mig for Resten meget vel her i Skagen i Ensomhed sammen med min Kone; her er Arbejdsro.

Hilsen fra Hus til Hus!

Din

LTuxen.

DAGMINNE,  
SKAGEN

2<sup>d</sup> Nov-1919.

Kære Willumsen,

Som Sagerne staar nu,  
vil Udstillingen komme  
til at bestaa af Fine og  
af Hammersköis Billeder  
samt nogle Bronzer —  
Ils Fine egne og saa et  
Par andre Billedhuggere.  
Det kunde jo synes ret

harmonisk.

Men nu kommer det ubehagelige Spørgsmaal om Kasser og Emballage? Frægt og Assurance afholder Venderj, men ikke det iveris. Og derpaa kan vi da ikke lade Kassehælingen falde. Jeg correspondere med von Bloch, med hvem jeg ogsaa har talt om Sagen. Levinson er stadigvæk bortrejst. Paa Vorkillingen i Stockholm eller til den, rettere sagt, er der

ingen Kasser lavet, da alting er staaet ind i en stor Vaggon.

Til Italien med Segorini gaa Hilsen, og ogsaa i Kasser.

Og jeg kan ikke se bedre end at Du selv kommer til at betale dem, samt det dermed følgende Arbejde, og det bliver ikke Smættig i disse Tider. Kan Du ikke faa Levinson til at gøre det, med at giue ham et mindre Billik?

Lad mig endelig omgaaende faa  
Bestand herom, da jeg egentlig  
har i Sinde selv at stikke  
af til Syden.

Jeg befinder mig for Resten  
mogen vel her i Skagen:

Ensomhed sammen med min Kone  
her er Arbejdsro.

Liden for har til Oves.

Din Lasse.