

1922-02-01

AFSENDER

Max Meden

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Modtagersted:
Nice (Frankrig)

Omtalte personer:
Alice (Faber) Bloch
Kineton Parkes

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/4 - M

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har besvaret Kineton Parkes' spørgeskema, og Max Meden takker ham derfor. Willumsen er blandt de repræsenterede danske billedhuggere i Parkes' 2. bind om billedhuggerkunst.

TRANSSKRIFTION

København, B, d. 1-II-1922.

Hr. Billedhugger og Maler
J. F. Willumsen

Må jeg med et Par Linier takke Dem for Deres elskværdige Brev og for Tilbagesendelsen af det udfyldte Skema.

Jeg henvendte mig strax til Fru Professor Bloch, af hvem jeg forøvrigt havde faaet Deres Adresse, og efter at være gjort bekendt med Deres Brev lovede Fruen at være mig behjælpelig med Fotografierne.

Jeg er meget glad over, at De har stillet Dem så imødekommende overfor Hr.

Parkes Anmodning – en Repræsentation for dansk Billedhuggerkunst i Nutiden vilde, hvor god den end ellers var, uden Dem være mangelfuld – og jeg er lykkelig over, at det blev mig, der kom til at rette Anmodningen til Dem, jeg, der fra min tidligste Ungdom har beundret og elsket Deres Kunst.

Med venlig Hilsen
Deres ærbødigt hengivne
Max Meden.

København, B, d. 1-4-1922.

Kr. Billedhugger og Maler
S. S. Willumsen

Må jeg med et Par Linier
takke Dem for Deres elok.
værdige Brev og for Tilbage-
sendelsen af det udfyldte
Kort.

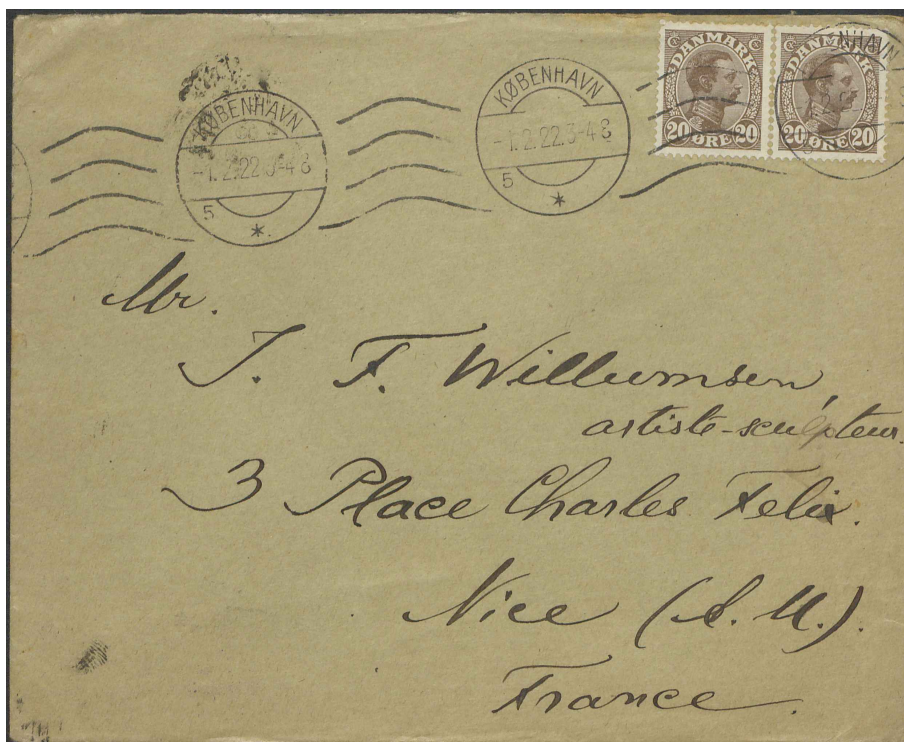
Jeg henvendte mig strax
til min Professor Bloch, af
hvem jeg forøvrigt havde fået
Deres adresse, og efter at være
gjort bekendt med Deres Brev
lovede minen at være mig
behjælpelig med Fotografierne.

Jeg er meget glad over,
at De har stillet Dem selv
inddekomende overfor Kr.

Parkes Anmeldning - en Re-
presentation for dansk Bil-
dehuggerkunst; Nuliden
vilde, hvad god den end
ellers var, uden Dem
vare mangelfuld - og jeg
er tykkeelig over, at den
blev mig, der kom til at
rette Anmeldningen til
Dem, jeg der fra min
tidligste Ungdom har be-
undret og elsket Deres
Kunst.

Med venlig Hilsen
(Deres ærbøigt hengeme

Har Heden;



Neder.
Copenhagen.



A II. 4-M. 1