

1920-02-29

AFSENDER

P.V. Jensen-Klint

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Nice (Frankrig)

Omtalte personer:

Akademirådet

Den Frie Udstilling

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Ellen Heyman

Helle Klint Bentsen

Asta Krohn

Mathilde (Pedersdatter) Klint

Edith Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Jensen-Klint anbefaler Willumsen at mødes med Ellen Heymann, som bor i nærheden af Nice.

Som en konsekvens af Willumsens udtalelser har Den Frie Udstilling stemt nej til at uddele udstillingsmedaljer. Jensen-Klint mener, at Willumsen kunne være blevet valgt som Kunstakademiets nye direktør, hvis han ikke havde været så led og ked af Danmark.

TRANSSKRIFTION

29.2.1920

Kjære Willum!

Der bor en god Veninde af os Fru Ellen Heymann (tidligere Fru Levysohn) i Nærheden af Dig, og jeg kunde tænke mig at baade I og hun kunde have Glæde af hinanden. Imidlertid siger hun, i sin Beskedenhed, at hun er bange for at komme til Ulejlighed da Du maaske er overrendt af danske Turister, siger hun, men bryder Du Dig om, at se hende saa var det jo let at ringe til hendes Hotel eller sende et Brevkort. Hun har megen Kultur og et godt Hjerte. Især min Datter Helle har sluttet sig nær til hende og hendes Døttre. Hun er trods sin Afstamning ganske dansk

i Sind og Temperament; men Du kjender jo flere af hendes Slægt – dog er hun vel nok den bedste, ja hvad ved jeg forresten, Søstren Asta Krohn er jo ogsaa et brilliant Menneske – nu sludrer jeg altfor meget – Hun er ganske lige ud af Landevejen –

Se havde jeg nu ikke havt denne Anledning til at sende Dig et Par Ord saa –

Men ellers ved Du jo, at vi¹ har taget Beslutning mod Medaillerne for at takkes Dig - og om Du ikke var saa kjed af Dit Fædreland havde vi nok valgt Dig til Direktør for Akademiet, ihvert Fald havde Du faaet den Stemme jeg ikke har i Akademiraadet.

Ellers raser Partivæsenet inden for Kunstnerkredse værre end

nogensinde og jeg hader denne med al god Kunst absolut

inkommensurable Størrelse og bliver mere og mere en Eneboer.

Skjøndt jeg jo som Du ved er lidt bange for Dig tror jeg Vi er paa Parti sammen det er det Parti der bestaar af Enere.

Jeg sender Dig et lille Fotografi af en Landsogns Kirke ved Odense. Du ved jeg naar aldrig længere end til at blive en dansk Bondedreng i min Smag, skjøndt jeg nok kan forstaa Menneskets Rædsel for Naturens Vælde. Jeg tænker lidt paa at jeg synes Du skulde have en stor dekorativ Opgave, at Du egentlig er udenfor Staffelikunsten, at Din Kunst trænger en Baggrund af monumental Arkitektur eller et prægtigt

Stof. Keramisk

Mosaik

Hvis dette Brev trods Transport streike og alle de Vanskeligheder Frankrig
ellers kjæmper med kommer Dig i Hænde saa send mig et Par Ord.

Hils Din Kone mange Gange
fra os begge

Din gl. Ven

Peder Vilh. J.K.

Fru Heymanns Adresse

Hotel Cap Martin

Mentona.

Jeg har aldrig hørt noget om den Ramme til Borgmesterbilledet²

¹ Den Frie Udstilling

² Skrevet på konvoluttens bagside

39.2: 1920

Kjære Willim!

Det blev en god Veninde af os.

Fru Ellen Heymann. (Indelegen Fru Heymann)
i Venheden af Dig, og jeg kunde tænke
mig at baade Feghem kunde have
glede af hinanden. Smidertid
siges him, i sin Berthed, at him
er bange for at komme til Kjøbenhavn
du din maa ske er overreist af
duske Tørst, siges him, men
bryder du dig om, at se hende
som var det jo let at ringe til
hendes Hotel eller sende et
Brevkort. Him har meget Kultur
og et godt Hjerte. I saa
nu Datter Helle har sluttet
sig med hende og hendes
Datter. Him er trods sin
Afstamning ganske dansk

i Sand og Temperament; men
Dit kender jo flere af hendes
Kægt — — — — — dog er hun vel
nok den letteste, ja holdt ved sig
ferresten, Søren Asla Krohn er
jo ogsaa et brillant Menneske

— — — — — Nu slutter jeg alt for
meget — — — — — Kun et ganske
Lige ud af Landet — — — — —

Se havde jeg nu ikke haft
denne Aftendag til at sende
dig et Par Ord — — — — —

Mendees ved du jo, at vi har
taget Beslutning med Medic.
Com. for at teekles dig — og
gør du ikke nok noget af
det Fædreland har du vi nok
valgt dig til Direktør for
Akademiet, i hvert Fald har du
Gjort det du Skulde jeg ikke har
i Akademirådet.

Ellers vares Pastoresenet ind
for Kunstens Skole der vares end

Ungarsinde og jeg hader druen
med al got Kueft absolut
inkommensurable Størrelse
og bliver mere og mere en
guelboer. Skjendst jeg jo som
drivedes lidt bære for dig.
Men jeg vil på Parti samvære
det det Parti der består
af Evare.

Jeg sender dig et lille Fotograf
af en landsogns Kirke ved Odense.
Dri ved jeg naar aldrig længere
end til at blive en dygtig
Bondedrug i min Smag.
Skjendst jeg nok kan forstaa
Monarchs Rædel for Naturrens
Vælde. Jeg sender lidt mere
at jeg synes dri skulle have en
Stor Korte Opgave, at
da egentlig er udværet Skaffet.
Kunsten, at dri Kunst trænger
en Bælg med af momentane
Adhæstion des et present.

Slaf. Keraunika
Mosaic

Hvis dette Brev Trak Transport
faldt ⁱⁿ de Nausheligheds
Franchiz Kjenner med
Kommunens Dy i Hænde som
sendt mig et Par Ord.
Held Din Kone maaske Gæder
for os begge.

Dingl. Ven.

Eders Velh. J. K.

En Hymnens Adresse

Held Cap Martin

Neutona .

34 A



M. F. F. Willumsen
peintre artiste.
3 Place Charles Felix
Nice
la France



P. V. J. Klunt Pte Alle 17. A. H.

Kjöbenhavn F

Jeg har alene her været om den Rammes
ne Borgmesterbillig



A. 1-3