

1948-05-28

AFSENDER

Erick Struckmann

MODTAGER

Henrik Sørensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Oslo (Norge)

Omtalte personer:

Ulrik Hendriksen

Christian Krohg

Axel Revold

Erik Werenskiold

Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: Kunstnergaven

DOKUMENTINDHOLD

Den danske stat har officielt modtaget Willumsens gave med den betingelse, at der bliver oprettet en museumsfond. Fondet skal opkøbe værker, der er i privateje, så alle perioder i Willumsens oeuvre bliver repræsenteret på museet. Indenfor den nærmeste fremtid bliver der afholdt et kunstoplotteri, som skal samle penge ind til fondet. Struckmann beder Henrik Sørensen om at opfordre Norges førende kunstnere til at bidrage med et værk til det kommende lotteri.

Willumsen-Komiteen
Sølvgade 26.
København K.

den 28. Maj 1948.

Maleren Herr Henrik Sørensen,
Biller Sundtagt. 42,
Oslo.

Kære Henrik Sørensen,

Faa danske Kunstneres Vegne tillader jeg mig i dyb Taknemlighed overfor den norske Stat og den norske Kunst, - som efter Afslutningen af sidste Verdenskrig paa en saa hjertelig og uforglemmelig Maade indledede Samarbejdet mellem norsk og dansk Kunst ved at indbyde Danmark og dets Kunst til et Stævne i Oslo, hvilket paa en for os Danske ligesaa uforglemmelig Maade for sattes i Fjor ved den store og pragtfulde Udstilling her i København, - nu at søge dit verdifulde Raad vedrørende Gennemførelsen her i Danmark af et Willumsen-Museum-

Som du maaske vil erindre, blev Kataloget for Udstillingen her i København af Willumsens store Gave til den danske Stat indledet med, at en Kreds af Nordens førende Kunstnere fra saavel Norge, Sverige og Finland som fra Danmark paa hjertelig og betydningsfuld Maade udtalte Haabet om, at Bestræbelsen for at skabe et Museum for Willumsens Livsværk maatte lykkes.

Siden da har den danske Regering ved Kunstens Minister, Undervisningsminister, Professor, Dr. phil. Hartvig Frisch nu officielt givet Willumsen-Komiteen Meddelelse om, at Staten i Fællesskab med Københavns Magistrat med Tak har modtaget Gaven, og at et Willumsen-Museum vil blive rejst. - Den eneste Betingelse, der stilles, er den, at der maa skabes et betydeligt Fond til Erhvervelse af nogle af Mesterens anselige Værker i privat Eje, som efterhaanden maatte blive stillet til Salg, og som vil betyde en nødvendig og meget verdifuld Supplering af Gaven, der - trods sit overordentlige Omfang selvsagt ikke har kunnet dække alle Perioder i Willumsens rige, kunstneriske Udvikling.

Det er Komiteens Hensigt, i sine Bestræbelser for at skabe dette Museumsfond, at arrangere et stort, nordisk Lotteri med Kunstværker som Gevinster, og i taknemlig Erindring om den storstilede Gestus en Række af Nordens betydeligste Kunstnere viste J.F. Willumsen ved at slutte Kreds om ham og hans Livsværk, har Komiteen besluttet at rette en indtrængende Opfordring til Malere og Billedhuggere i Norge, Sverige, Finland og Danmark for at bede dem bidrage til at skabe det fornødne Grundlag for et saadant anseligt kunstnerisk Lotteris Gennemførelse.

I Tilslutning til denne Plan tillader vi os i Komiteen herved at forespørge dig, om du kan billige, at der sendes en Opfordring som vedlagte Genpart til Norges førende Kunstnere, - eller om du maaske maatte foretrække, at Udsendelsen af vore Opfordringer, gerne med et Par anbefalende Ord, elskverdigt blev foretaget af en snæver norsk Komite, bestaaende af Ulrik Hendrik sen, Axel Revold og du selv, idet vi da gerne vil bede Jer afgøre, til hvilke et Eksempplar af Opfordringen bør sendes - selvfølgelig i enhver Henseende paa vor Bekostning. - Desuden vil vi driste os til at forespørge, om du ligledes kan billige, at eventuelle Kunstværker, skænket af norske Kunstnere, kan blive samlet i f. Eks. Kunsternes Hus i Oslo og derfra - for vor Regning - blive afsendt samlet til København efter Adressen: Den frie Udstil-

Side 2.

ling, - (som er Willumsens eget Værk), - hvor de da, ligesom eventuelle Gaver fra Sverige, Finland og Danmark vil blive udstillet.

Hvis det skulde lykkes at tilvejebringe en saadan Samling af Kunst-Gaver til dette Formaal, vil det være et overordentlig smukt Udtryk for det hjertelige Broderskab indenfor vor nordiske Kunst - paa ganske samme Maade, som da den nordiske Kunst i kammeratlig Forening hædrede Norges to store Mestre Chr. Krohg og Erik Werenskiold ved deres Overførelse i sin Tid til det norske Pantheon i Oslo.

Vi danske Kunstnere vil være dig af Hjertet taknemlig for at høre dit værdifulde Raad med Hensyn til denne for os saa betydningsfulde Sag, hvis Gennemførelse vil blive hilst med den varmeste Paaskønnelse af den danske Kunst, og jeg vil gerne tilføje, at vi naturligvis med Glæde vil modtage eventuelle andre Forslag til en mulig Fremgangsmaade, som du maatte mene vore norske Brødre vil foretrække.

Jeg har tilladt mig at sende et ligelydende Brev til vore to udmærkede Venner Ulrik Hendriksen og Axel Revold, der begge, ligesom du, har vist en saa dyb Forstaaelse for Willumsens Betydning indenfor nordisk Kunst. - Vi gaaer aldrig her i Danmark, at det var det norske Nasjonalgalleri, der var det første af Nordens Kunstmuseer, som hædrede Willumsen ved at erhverve et af hans Hovedværker "Efter Stormen", - og vi vil da nu med Tak imødesee Jeres Svar og gode Raad, idet vi selvfølgelig intet vil foretage os, før vi kender den førende norske Kunst's Stilling til denne overordentlig vigtige Sag.

Jeg tillader mig, foruden Genparten af det omtalte Opraab, at vedlægge en Liste over de danske Kunstnere, som der her vil ske Henvendelse til fra Willumsen-Komiteen.

Med de hjerteligste Hilsener,

N. B. Indenfor dansk Kunst er vi dig alle meget taknemlig for din hjertelige Hyldesthilsen til Willumsen gennem Radioen, og det vil glæde os overordentlig, dersom du ogsaa vil hædre Willumsen med Raad og Bistand i nærværende Sag.