

Ca. 1909-02

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Generel kommentar:
Willumsen har skrevet brevudkastet
på Benny Dessaus brev fra d. 31/1
1909.

Afsendersted:
Hellerup (Danmark)

Modtagersted:
København (Danmark)

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: C/II/6 - Bing & Grøndahl,
Tuborg, Springvand til Svendbog mm

TRANSSKRPTION

Afventer transskription

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Tuborg Øl* (ca. 1909) dkast til plakat F. Wiillumsens Museum

Tuborgs Fabrikker

Telegramadresse:
Tuborg København

TELEFON N^o 8000.

NR

København 30. Januar 1909.

Postadresse: HELLERUP.

Herr J. F. Willumsen,

Strandagervej 28, Hellerup.

Bemærkende os Indholdet af Deres ærede Skrivelse af 28de ds., adresseret til Underskriveren heraf, skal vi meddele Dem, at vi meget gerne ser, at De udfærdiger Skitser til Plakater for Øl og Apollinaris. Dog maa vi selvfølgelig forbeholde os vor Stilling til Deres Udkast saaledes, at vi for disse ikke kommer til at betale Dem de omskrevne Beløb af henholdsvis Kr. 1000,- for en Ølplakat og Kr. 500,- for en Apollinarisplakat, dersom vi mener ikke at kunne anvende dem.

Med megen Agtelse

Tuborgs Fabrikker,
Adm. H. Hansen

Hr. Direktør. B. Dossau

J. Deres ærede Skrivelse af 30 Jan
udtaler De at De ønsker at forbeholde
Deres Stilling til foreslåede Skitser til en Ølplakat og
en Apollinarisplakat; det tilfalder at De mener ikke at
kunne anvende disse. Jeg forstod meget godt at De har
dette Standpunkt; men det vil ikke være ganske retfærdigt
overfor mig, da det jo nok kunde tænkes at De kom til det
Resultat efter at jeg havde lavet flere - maaske mange - Udkast
at ingen af dem kunde bruges, og saa var mit Arbejde ganske
spildt. i Kunstverden

Der er efterhaanden blevet endført den Praksis, og den til

lader jeg mig ogsaa at foreslaa anvendes i disse Tilfælde nemlig at Kunstneren faar Betaling for sine Skitser, og naar Skitsen bliver antaget og selve Plakaten er bleven tegnet da tillægges den Sum man er bleven enig om, med Fradrag af det hundre Penge. beløb en enkelt Skitse repræsenterer, idet der jo i ethvert Tilfælde skal laves en Skitse.

I dette Tilfælde skal jeg have 100 Kr for en Skitse enten det er til en Plakaten eller Apollinariiplakaten — at faa en god Ide kan være lige svært eller lige let i begge Tilfælde.

Regnskabet vil altsaa stille sig saaledes . . .

For Plakaten 1000 Kr og for Apollinariiplakaten 500 Kr.

For hver Skitse jeg udfører faar jeg 100 Kr. Lad os saa
sige at jeg lamer 3 Skitser til Geplakaten og 2 Skitser
til Appollinaris plakaten saa skal jeg have to Skitser
omdelt blive antaget for Geplak. $1000 + 200 \text{ Kr.} = 1200 \text{ Kr.}$
og for Apol. Plak. $500 + 100 = 600 \text{ Kr.}$ — Og 2 det Tilhælder
at ingen af Skitserne bliver antaget saa faar jeg for at notere skikken
for Geplak. 300 Kr.
og faa Apol. Plak. 200 Kr.

Det bliver noget dyrt for Dem ; men De har derved faaet
derved Lejlighed til faa det bedste uden at forurette Kunstneren
som jo heller ikke kan arbejde uden at faa Løn.

Afrøntende Deres ærede Svar

Med venlig Hilsen

Deres J. F. Williamsen