

1911-11-27

AFSENDER

Jens Lund (Jensen)

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Omtalte personer:
Billedhuggerforeningen
Malende Kunstneres Sammenslutning
Henry D. Roberts
Selskabet for dekorativ Kunst
Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse:C/II/4 Den danske
udstilling i Brighton

Omtalte udstillinger:
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern
Danish Artist (Den danske udstilling i
Brighton 1912)

DOKUMENTINDHOLD

Lund træder ud af komitéen for den danske udstilling i Brighton, eftersom hans forslag er blevet ignoreret. Derudover mener han, at komitéens upartiske grundlag er svækket.

TRANSSKRIFTION

Til Komiteen for Brighton-Udstillingen.

Da de Forudsætninger, under hvilke jeg i sin Tid tiltraadte Komiteen, ikke længere er Stede, og da de Forslag, jeg har tilladt mig at fremsætte med Hensyn til Komiteens Virksomhed, ere forblevet uænsede, tillader jeg mig herved at anmode om at udtræde af Komiteen.

Til nærmere Begrundelse skal jeg fremhæve:

1) Ved det første Møde i Komiteen udtalte jeg som ønskelig, at jeg for mit eget Vedkommende tiltraadte Komiteen enten i kjendskab af Formand for "Selskabet for dekorativ Kunst" eller ogsaa i Følge personligt Ønske af Hr Willumsen, og at det i det hele taget ville være det heldigste i en Sag som denne, der er af den største Betydning for den danske Kunstnerstand i dens Helhed, ikke at lade Komiteen officielt fremhæve som en udelukkende Repræsentation af de to exclusive Foreninger "Malende Kunstner Sammenslutning" og "Billedhuggerforeningen"

Jeg forudsaa nemlig den Mulighed, at de

andre Kunstnerforeninger til ingen Nytte skulle føle sig forurettede, hvis en saadan Sammensætning af Komiteen blev offentlig betonet.

Ikke destomindre har Hr Willumsen offentlig ("Politiken" 19^{de} Novbr) udtalt, at Komiteen bestod af de to nævnte Foreningers Bestyrelser.

2) Ved Komiteens andet Møde fremkom jeg med Forslag om, at man til Festen i Bristol og til Deltagelse i Udstilling nøjedes med særlig Indbydelse til 15 a 25 af de mest ansete Kunstnere og forøvrigt ved Henvendelse til alle danske Kunstnere stillede disse ligeberettigede til Deltagelse, forsaavidt deres anmeldte Arbejder skønnedes værdige dertil. Hensigten hermed var at befri Komiteen for at drage en Grænse, som vanskelig kunde undgaa at skabe Misstemning.

Komiteen ignorerede imidlertid mit Forslag og fandt sig end ikke foranderlige til at behandle det, og Dagen efter anmodede jeg derfor indstændigt Hr Willumsen om at maatte blive erstattet med en anden Billedhugger i Komiteen. Efter Hr: Willumsens

lige saa indstændige Anmodning, besluttede jeg dog, for om muligt derved at bidrage til at holde Interesserne samlede for Udstillingen, at forblive i Komiteen; men efter at "Politiken" gennem et Interview af Mr. Roberts yderligere har bidraget til at skabe Misstemning blandt

Kunstnerne og svækket det almene upartiske Grundlag for Komiteens Arbejde, er Forudsætningerne for min Forbliven i Komiteen ganske bristede, og jeg ønsker derfor ikke at have noget Medansvar for Sagens videre Forløb.

København, den 27^{de} Novbr 1911

Jens Lund.

OMTALTE VÆRKER

- Avisartikel i Politiken d. 09/11/1911

Til Komiteen for Brighton - Modtillængen.

Da de Formidlings, i den hvide og i den sorte
tiltraadte Komiteen, ikke længere er i Stede, og
da de Foretag, jeg har tilladt mig at fremsætte
med Hensyn til Komiteens Virksomhed, ere
forblevet udræddede, tillader jeg mig hermed at
anmode om et indtræde af Komiteen.

Til videre Begrundelse skal jeg fremføre:

1) Det det første Møde i Komiteen indstalte
jeg som ønskelig, at jeg for mit eget og Komit.
mens tiltraadte Komiteens ender i Gennemførelse
af Formålet for "Selskabet for det danske Kunst"
eller ogsaa i Tilgængelighed af de
Williamen, og at det i det hele taget vilde være
det heldigste, en Sag som denne, der er af den
største Betydning for den danske Kunstnerstand
i det Helt, ikke et Løst Komitee officielt
fremføre som en udelukkende Representation
af de to exklusive Foreninger "Malende Kunst.
den Sammenlutning" og "Billedhuggerforening".
Jeg forinden nemlig den Mulighed, at de

andre Kunstnerforeninger til ingen Nytte skulde
føle sig fornættede, hvis en sådan Sammen-
komst af Komiteen blev offentlig bekendt.

Ikke de ellevinde havde Hr. Williamsen offentlig
("Politiken" af 19. Novbr.) indtalt, at Komiteen
bestod af de to selskabs Foreningers Bestyrelser.

2) Med Komiteens andet Møde fremkom
jeg mit Forslag om, at man til Bæstev; Præst
og til Deltagelse i Meddelelserne sigedes med
særlig Fagkyndighed til 15 og 25 af de mest anseede
Kunstnere og forøvrigt ved Hensende til
alle danske Kunstnere tilbød disse Lykke-
rettigheder til Deltagelse, forudsat deres
anmeldte Arbejder indkommet udvise dertil.
Hensigten hermed var at befri Komiteen
for at drage en Provision, som vanskelig
kunde undgaa at ske i Kommissionen.

Komiteen ignorerede imidlertid mit Forslag
og fandt sig end ikke foranlediget til at
behandle det, og dagen efter anmodede
jeg derfor indtrængigt Hr. Williamsen om
at ønske blive erstattet med en anden
Billingsgaard i Komiteen. Efter Hr. Williamsen

løse sin indtænkte Anmodning, beklæder jeg
dog, for om muligt derved at bidrage til at
holde Fatterisserne samlede for Medtillingerne,
at forblive i Komiteen; men efterat "Politiken"
gennem et Interview af Mr. Roberts yderligere
har bidraget til at skake Niestemanning
~~og især~~ blandt Kunstnerne givet
et almindeligt negativt Grundlag for Komiteens
Arbejde, er Betragtningerne for
min Forbliven i Komiteen ganske bristede,
og jeg ønsker derfor ikke at have noget
Medansvar for Sagens videre Forløb.

København, den 27^{de} Marts 1911

Jens Lund.