

1934-03-25

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Nice (Frankrig)

Modtagersted:
Stockholm (Sverige)

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: C/II/2 - Udstillinger 1930-
34

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

26 Mart 1934

Hr Professor Birger Simonsson.
National Museum.

kgl. Akademien.
Stockholm.

Suede.

Hr. Prof. B.S.

I Anledning af at National Galleriet i Oslo ønsker at købe mit Billede "Arabere henter Vand", det samme som N. Museet i Stockholm vilde at købe mod 3000 Kr, saa tillader jeg mig at spørge om N. M. stadig staar ved sit Tilbud.

Jeg har i Dag foreslaaet Oslo, at de køber et andet Araberbillede, i Stedet for, naturligvis i Tilfælde af at Stockholm vil have "Arabere henter Vand" for de nævnte 3000 Kr (svenske).

Megen Tak for al Deres Arbejde min Udstilling. Der kom nok mange Mennesker – men Kritiken skal have været haard.

Vær saa venlig at svare telegrafisk her til Nice. Accepterer eller [ulæseligt]

Efter 1 April er min Adresse 57 B -

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Arabere ved en kilde* (1931) Olie på lærred, 73.5 x 92.5 cm. Nasjonalmuseet i Oslo, NG.M.01765

26 mart 1934

Hr Professor Birger Simonsson.
National Museum. Stockholm.
Kgl. Akademien. Suede.

Hr. Prof. B.S.

J Anledning af at National Galleriet
i Oslo ønsker at købe mit Billede:
Arabere henter Vand, ^{det samme} som N. Museet
i Stockholm ~~er villig~~ at købe mod
3000 Kr, saa tillader jeg mig at spørge
Hver saa villig at svare telegrafisk til Niece.
Tilbud.
Jeg har i Dag foreslaaet Oslo at de
skal købe et andet Araberbillede, i
Stedet for, naturligvis i Tilfælde af
at Nationalgalleriet i Stockholm vil have det.
"Arabere henter Vand" for de
naevnte 3000 Kr (svenske).
Megen Tak for al Deres Arbejde
min Udstilling - Der kom nok mange
mennesker - men Kritikken var skal have
været haard.

57 B
1 Apriler min Adresse
Efter