

1903-12-06

AFSENDER

Viggo Jarl

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris (Frankrig)

Omtalte personer:
Charlottenborg
De Frie Billedhuggere
Den Frie Udstilling
Det Kongelige Danske Kunstakademi
Rudolph Tegner

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Rudolph Tegner og Willumsen ønsker at udvide den Frie Udstilling med en afdeling for billedhuggere. Rudolph Tegner har indviet Viggo Jarl i planen, og Jarl vil meget gerne tilslutte sig. Jarl har, uafhængigt af Willumsen og Tegner, selv haft til hensigt at trække sig fra Charlottenborgs udstillinger. Han vil nu indsende sine arbejder til den kommende udstilling på Den Frie.

TRANSSKRIFTION

Café Restaurant de la Régence
Place du Théâtre Français
161, Rue St. Honoré
Téléphone 239.58

6-12-03

Hr. Kunstmaler Willumsen!

Billedhugger Tegner har indviet mig i Deres Plan om at skaffe den frie Udstilling en Udvidelse med en Afdeling for Billedhuggere, og samtidig spurgt mig om jeg eventuelt kunde tænke sammen med de andre helt at opgive at udstille paa Charlottenborg, til Fordel for den frie Udstilling. Forslaget kommer mig saare apropos, da jeg netop har besluttet mig til ikke mere at

udstille paa Charlottenborg til hvilken jeg ikke æsthetisk føler mig tiltrukket paa nogen Maade, og tillige paa Grund af pekuniær Uafhængighed ikke behøver at bejle til de Begunstigelser i Form af Præmier og Stipendier, som Akademiet byder paa. Deres Tanke om at danne en "fri" Skulpturudstilling har da min fulde Tilslutning, og jeg agter under alle Omstændigheder at indsende mine sidste Aars Arbejder til den nuværende "frie's" Udstilling Foraaret 1904, (hvad jeg dog beder Dem ikke at omtale til nogen).

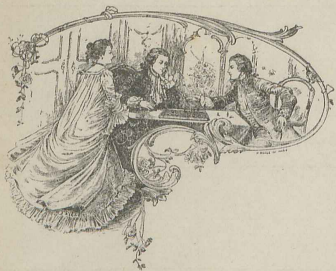
Med megen Agtelse

Deres ærbødige

Viggo Jarl¹

¹ Willumsen har noteret med blyant: B^{vard} Raspail 225.

Café Restaurant de la Régence



Place du Théâtre Français

161, Rue St-Honoré

6 - 12 - 03

Téléphone 239.58

Hr. Kunstnernes Willamson!

Billedhugger Tegner har ind-
giet mig i Deres Plan om
at skaffe den frie Udstilling
en Udvidelse med en Afde-
ling for Billedhuggere, og sam-
tidig spurgt mig om jeg even-
tuelt kunde tænke sammen
med de andre et helt at op-
give at udstille paa Charlotten-
borg, til Fordel for denne frie
Udstilling.

Forslaget kommes mig saa-
re apropos, da jeg netop har
besluttet mig til ikke mere at

udstille paa Charlottenborg
til hvilket jeg ikke føler ^{æsthetisk} særlig
tiltrukket paa nogen Maade,
og tillige paa Grund af pe-
kuniær Uafhængighed ikke
behøver at henvende sig til de ~~Præ-~~
gumtigelter i Form af Præ-
mier og Stipendier, som Aka-
demiet byder paa.

Deres Tanke om at danne
en "fri" Skulpturausstilling har
da min fulde Tilslutning,
og jeg agter under alle Om-
stændigheder at indsende mine
sidste Aars Arbejder til den
nuværende "frie" Udstilling For-
aaret 1904, (hvad jeg dog be-
der Dem ikke at omtale til
nogen).

med megen Agtelse
Deres ærbødige

Viggo Sørensen
Bord Raspail 225.