

1906-10-23

AFSENDER

Anna Petersen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Paul Gauguin
Karen Hannover
Christian Krogh
Oscar Roty
Edith Willumsen
Gersemi Willumsen
Hans Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

DOKUMENTINDHOLD

Petersen vil bosætte sig i Paris, og hun spørger, om Willumsen kan anbefale en billedhuggerskole samt et atelier i udkanten af byen. Hun agter at besøge Christian Krogh på Versailles engang imellem. Derudover har hun besøgt Paul Gauguin, men hun måtte forlade ham i sindsbevægelse - stærkt påvirket af hans ensomme væsen.

TRANSSKRIFTION

46 rue Vaugirard
23-10-06.

Kære Ven! Først maa jeg ønske Dig og Din Hustru tillykke med Pigebarnet som Du vel egentlig længe har ønsket. Så vil jeg gerne vide lidt om Dig og Dit; den hele Sommer er gaaet uden direkte Meddelelser. Er Fruen nu hel rask igen? Har Sommeren været god for Dig i Danmark? Har Du taget fat paa Monumentet? Ja, gid Du maa holde Livet ud derhjemme indtil det Arbejde er færdigt. Jeg selv kan ikke mere tænke mig en Vinter i København, men har isinde helt at bosætte mig her i Paris for den rimeligvis korte Tid jeg kan have tilbage. Vil Paris blive Udvikling og Fornyelse eller - er jeg færdig? Voilà la grande question qui m'occupe toujours.

Veed Du nogen god Modelerskole; mest Lyst har jeg til at søge Roty, men veed ikke om det ikke er for fordringsfuldt. thi i grunden er jeg en stor Kujon ligeoverfor det nye - mangler hel Tilliden til egne Evner indtil jeg har gjort mig bekendt med Teknikken. Saa kommer Modet.

Med Chr. Krogh talte jeg nylig og vil af og til søge ham paa Versailles; forresten har jeg ikke talt med en eneste forfriskende Landsmand. Men Byen selv er jo tændende og dækkende nok. Jeg synes saa faa af de Mennesker som gaa for og tro sig at være noget giver en noget godt og nye Tanker.

Her er for Tiden interessante

Udstillinger - Gauguins og den Russiske har særlig fængslet mig. Da jeg nylig var hos Gauguin overrumplede mig pludselig en stærk Medfølelse med denne Ensomme og uforstaaede Mand saa stærkt at jeg kom stærk til at græde og maatte forsvinde - men lov mig ikke at omtale det for nogen.

Du veed jeg kom nogle Gange hos ham her hvor jeg altid havde den samme Følelse.

Svenskernes Udstilling, som kalder sig skandinavisk forkommer mig uendelig tarvelig.

Hvorfor holder de danske sig tilbage ved l'Automne? de vilde gøre god

Nytte her. Forresten er der meget nyt iblant de unge for Tiden som interesserer.

I kommer naturligvis hertil næste Vinter og jeg glæder mig dertil. Veed Du hvor jeg kan finde Atelier med et Par Værelser i en Udkant af Paris? Bragte i Møbler med og var det kostbart? Se at faa Tid at sende mig Brev snart saa er Du – som du skal være. Hils din Madame og vær selv venligst hilset fra Din heng. Anna.

Hils ogsaa Din Fader og Karen naar Du ser hende.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Hørup-monumentet* (1905-08). ranit og bronze, 439 x 550 cm. ongens Have, København

46 rue Vaugirard

23-10-06.

Kære Ven: Først maa jeg
ønske Dig og din Hustru
Sillykke med Pigebarnet
som Du vel egentlig længe
har ønsket. Lad vel især
ikke lidt om Dig og Dit, den
hede Sommer er gået uden
denne middelmæ. Er Frøen
nu vel rask igen? Har hun
nået været god for Dig
Danmark? Har du læst nok
paa Monumæntet? Du gør
Du maa holde Livet ind
derhjemme indtil den Arheide
er færdig. Jeg selv kan ikke
mere tænke mig en Vinter i
København, men har især
helt at høre om mig her i Paris
for den rimelige korte Tid
jeg kan have tilhæng. Vil Paris
hvor udvikling og Forøgelse
eller - er især færdig? Vil du la
grande Question qui m'occupe
Lauréat.

I kommer naturligvis her til næste Vinter
og is glæder mig til. Ved du hvor is
Jeg finder arbejde med et par Værelser
i en Udkant af Paris? Måske i Møbler
med og var det godt nok? Is at for
tid at sende mig Brev snart, så
du kan se hvad der er. Hvis du, Madame
og Mr. G. kan sende det til mig
din kære, kære.

Hils også din Fader og Karen, når
du kan sende.