

1914-03-18

AFSENDER

Ejnar Nielsen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Erik Henriksen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/5

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har vist interesse mht. at støtte op om et aktieselskab for kunstnere, og Ejnar Nielsen lader dermed en plads stå åben til Willumsen, og Edith. Nielsen forsikrer ligeledes Willumsen om, at overretssagfører Henriksen ikke kommer til at have indflydelse på foretaget.

TRANSSKRIFTION

Hellerup d. 18/3 1914

Kjære hr. J.F. Willumsen

Tak for Deres brev som jeg modtog i dag. Det glædede mig at seé, at De interesserede Dem for sagen, allene det vidner om at den er god nok, hvad ogsaa den tilslutning den i det hele taget har faaet blandt kunstnerne, bestyrker. Det vilde unægtelig være lidt betænkelig, om der skulde betales 20% paa salg i foretagendet; men paa den anden side giver

jeg for min part hjertens gjerne 20% til et foretagende, som jeg selv har personlig interesse og part i, end til en kunsthandler der er mig ganske ligegyldig. Ogsaa vi mener, at en dygtig, meget dygtig, sælgerske er det som det først og fremmest kommer an paa. Erik Henriksen skal ikke have nogen indflydelse paa foretagende – dersom er vi alle enige her. Det hele er dog svært at skrive om, hvorfor vi glæder os til De kommer hjem. Vi lader ialfald plads staa aaben til Dem og frue. Deres hilsen har jeg bragt til dem af vennerne jeg kjender. Hilsen til Dem og hustru fra deres hengiv Ejnar Nielsen

Helsingør 18/3 1914

Kære hr. J. F. Willumsen

Tak for Ders brev om
1/2 måned i dag. Det
glædede mig at se, at Du
interesserede Dem for
Sagen, allene det vidner
om at der er god ro, i
hvad gaa den Tilslut-
ning den i det hele Sagen
har faaet blandt Kunst-
nerne, bekræfter. Det
vilde nemlig, vare det
betænkeligt, om der skulde
betales 20 % af Sagen i
Forskydning; men naar
den anden Side giver

Jeg for min part, kjærtens
give 20 % til et foretog-
ende, som jeg selv har per-
sonlig interesse af part i,
end til en kunsthändler
der er mig ganske ligesyg.
Ogsaa vi mener, at en dygtig,
mest dygtig, sælgerske er
det som det først & fremmest
kommer an paa. Erik Hen-
rikson skal ikke have
nogen indflydelse paa fore-
toget - derom er vi alle
enige her. Det her er dog
svært at skrive om, hvor-
for vi glæder os til De kunne
hijnses. Vi lader især alle
blads staa aabne til Dem
og paa. Ders biler har jo
bragt til dem af venner
i kjender. Til dem som
kunsten fra den konge E. H. H.