

1904-09-10

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Paris (Frankrig)

Omtalte personer:

Den Frie Udstilling

Industriforeningen

Alfred Jacobsen

Jacob Lachmann

Poulsen

F. Riise

Winkel & Magnussen

Asa (Zöylnér) Rohde

Omtalte steder:

Winkel & Magnussen, Højbro Plads,

København

Gravmæle for Hans Willumsen og

hustru, Vestre Kirkegård, København

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde meddeler hvilket billedstof, han har fået anskaffet til artiklen i Kunst und Künstler. Han synes udvalget er for magert, og han beder Willumsen om at skaffe nogle andre reproduktioner. Afslutningsvis oplyser han, at han er blevet far til en pige.

TRANSSKRIFTION

[1]0.IX.1904¹

Vestervold. 109.

Kjøbenhavn.

Kjære Willumsen.

Tak for Deres sidste Brev. – Med Hensyn til det omtalte Billedstof til Artiklen, da er det ikke saa lige til. – Om denne, Artiklen nu ikke bliver saa god, og ikke skulde tilfredsstille Dem, saa burde imidlertid i hvert Fald Billedstoffet være efter Deres Ønske, og det er jo egentlig ofte det vigtigste.

Poulsen har taget Fotografiet af Gravmælet paa Kirkegaarden, det benytte jeg altsaa

Endvidere mener Winkel og Magnussen at have 3 smaa Clicheer. (den lille glassede Dame, Plakaten og frie Udstillings bygning)² fra Kunstbladet. Derimod skal der kun forefindes en meget lille Cliché efter en Illustration og en meget lille efter en Landskabsakvarel i Alfred Jacobsens Besiddelse, og da denne Mand er en meget ubehagelig Mand, efter sigende, at have med at gjøre, har jeg ikke henvendt mig til ham.³ Jeg har saa været hos Riise, der har lovet at gjøre nogle Fotografier efter de to store keramiske Hoveder, der beroer her, samt efter deres første Krukke (med Barnet og Hovederne.). Men han er meget kjed af, at Billederne til Lachmann ikke er komne hertil, da det nok var Aftalen at kan skulde fotografere dem.

Men ser De dette er jo ikke noget stort Billedestof. Kan De nu ikke selv hjælpe lidt med at forskaffe noget, som De vil kunne være tjent med og er karakteristisk for Dem. De har vel ikke Tegninger, der egnede sig eller muligen Fotografier? Eller muligen kunde De opgive mig andre Blade, hvor Ting af Dem har været reproducet. Har der f. E. aldrig været noget i Industriforeningens Tidsskrift?

Lad mig høre lidt herom men snarest.

Sluttelig kan jeg fortælle Dem at jeg for et Par Dage siden har faaet en Datter. Den lille og hendes Moder har det godt.

Venlige Hilsner, i Hast,

Deres hengivne

Johan Rohde

¹ Det første tal i Rohdes datering er utydeligt. Han har sandsynligvis fejlskrevet et 1-tal.

² Willumsen har noteret med blyant Huset i Hellerup

³ Willumsen har noteret med blyant Bings Bog og Tidsskrift for Kunstind[u]str[i]

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Familievasen. Faderen, moderen og deres nyfødte barn* (1891) bjance med indfarvede glasurer, 51 x 51 cm. esignmuseum Danmark J.F. Willumsen:

Champagneplakat (1896) J.F. Willumsen: *Refleksion* (1896) tentøj, 51 cm. ere versioner J.F. Willumsens Museum har et eksemplar, Acc 3290 ctor Petersens Willumsen Samling har et eksemplar, VPWS 355 J.F. Willumsen: *Krigen* (1897) tentøj, 65 cm. be Kunstmuseum, inv. nr. RKMs0461 J.F. Willumsen: *Buksepigene* (1897) tentøj med rød glasur, 55 cm. esignmuseum Danmark J.F. Willumsen: *Forældrenes Gravmonument* (1900) ranit, 288 x 149 x 82 cm. estre Kirkegård, København J.F. Willumsens maleriserie: *Moder og datter i tre alderstrin* (1904) lie på træ. Privateje

do. 12. 1904

Vesterød. 109.

Kjøbenhavn.

Kjære Willumsen.

Tak for Dens sidste Brev. - med
Blessing til det uventede Billedstof til
Arbejdet, da er det ikke saa lig, til
- om denne, Arbejdet nu ikke bliver
saa god, og ikke skulde tilfredsstille Dem,
saa hurtigt imidlertid i hus Fald Ole
ledstoffer var efter Dens Ønske, og der
er jo egentlig ofte det omhyggelige.

Poulson har taget Forbehold af Gramme-
ter paa Kirkeparten, det betyder jo, altsaa

Endvidere mere Winkel og Magnussen at han
3 omme Cicheer. [den lilla glassede Dame, Fl.
den Hund i Hælling
Kalen og sin udstilling bygning] fra Kunstbladet.
Dermed skal de kun forefindes en meget
lille Cliche' eller en Illustration og en meget
lille eller en Landskabs skulptur i Alfred
Jacobsens Besiddelse, og da denne Mand er
en meget utværgende Mand, eller sigende, at
han med at gjore, har i det hevet sig
til ham. Børger Børger Tidsskrift for Kunst og
og har saa vens hos Riise, der har lovet
at gjore nogle Fotografier. eller 2 to store
keramiske Skulptur, der bliver her, samt
eller den finte Krukke (med Darnet og
Hoveden.). Men han er meget bød af,
at Dillesten til Lachmann ikke er kom
me heldig, da der var Aftalen at han
skulde fotografere dem.

Men se De dette er jo ikke noget stort
Dollesstøj. Kan De nu ikke selv hjælpe
lidt med at forskaffe noget, som De vil
kunne være tjent med og i karaktéristiske
for Dem. De har vel ikke Tegninger, der
egnet sig eller muligen Fotografi? Eller
muligen kunde De give mig andre Plade,
hvis Ting og Dem har været reproducent-
Har de jo altid været noget i Industri-
Anordninger Tidsskrift?

Lat mig høre lidt herom men snarest.

Leutich, kan jeg fortælle Dem at jeg for
et Par Dage siden har været en Datter
Den lille og hendes Moder har de jo

venlig Hilsen, i Hast,

Den hængende
Jonas Brønd