

1939-11-01

AFSENDER

Aksel Jørgensen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
Michelle Bourret
Frederik Graae
Erick Struckmann

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/1 - J

DOKUMENTINDHOLD

Aksel Jørgensen anmoder Willumsen om at låne en række værker til den årlige udstillingsturné på landets skoler.

TRANSSKRIFTION

Charlottenborg 1/11 1939

Maleren J.F. Willumsen

Kære Mester.

Jeg er meget ked over ikke at have faaet talt med Dem førend De rejste tilbage til Frankrig. Jeg kom nøjagtig en Dag for sent. Af Struckmann har Jeg hørt at De sammen havde en Samtale med Graa, men endnu har Jeg intet hørt om Fællessammenkomsten med Ministeren, som skulde klare Spørgsmaalet. Naa Tiden er jo ikke gunstig for Spørgsmaal ud over de Øjeblikkelige Krav til Livets snævre Opholdelse, men saafremt vi skulde faa en Periode af meningsløs Velstand som under den forige Krig, vil vi være klar til at udnytte denne Situation til Fordel for Musæet.

Imidlertid om dette ved Jeg intet, udover hvad De selv ved, og hvorfor Jeg skriver er nærmest en Anmodning om at maatte laane to Billeder, to Træsnit, to Litografier og to Tegninger til vort sædvanlige Formaal, at sprede Interesse og Forstaaelse

af Kunst gennem Skoleudstillinger ud til Ungdommen. I Aar kommer denne Udstilling længere omkring end sædvanlig idet vi har faaet nogle flere Penge. Jeg vil være Dem taknemlig for et Svar. Et Telegrafisk Svar f. Eks. "Ja" vil være kærkomment og kan sendes pr. Efterkrav saaledes at vi betaler Svaret.

Med de venligste

Hilsener

Deres hengivne

Aksel Jørgensen

Jeg beder Dem høfligst overbringe en Hilsen til Madame

P.S.

Billederne assureres for alt, undtagen Skade foraarsaget af Krig direkte. Vi tegner ogsaa en Krigsrisico. Billederne kan jo iøvrigt være lige saa sikre ude i Provinsen som paa Kunstmusæet. Udstillingen kommer i Aar ikke Syd for Linien Vejle og ind efter.

Deres

A.J.

(Korlathenborg) 11/11 1958

Mester J. F. Willumsen

Kære Mester.

Jeg er meget ked over ikke at have foresat
talt med den forens de rigste tilbage
til Frankrig. Jeg kan rigtig sige at jeg
for sent. Af Mærkman har jeg troet at
de sammen havde en samtale med Gros,
men endnu har jeg intet hørt om Falbe-
sam men konstant med Ministeren, som
skulde klare spørgsmålet. Nu tiden er jo
ikke gunstig for spørgsmål ud over de
øjeblikke har det lidt svære
opretholdelse, men selvfølgelig vi skulde
for en periode af meningsløs velstand som
under den forrige krig, vil vi være klar til
at udnytte denne situation til fordel
for Mærket.

Endelig om dette ved jeg intet, udover
hvad de selv vil, og hvorfor jeg skrive er
nærmest en anmodning om at møde
laane to Billeder, to Tronstol, to
Lillegrosier og to Kegnings til sort sølvbly
formål, at sprede Tænkning og Fortælle

af Kunst gennem Holendestillingen og
Hes Ugedomme. I har kommet denne
Udstilling længe omkring og vedvarende
idet vi har joet nogle flere Penge.
Jeg vil være Deres taknemmelig for et
Brev. Et Telegrafisk Brev f. Eks. Ja
vil være taknemmelig af den anden
pr. Efterro vedlægs at vi betaler Brevet.

Med de venligste
Hilsener

Deres hvarvise

Arvid Jensen

Jeg beder Deres kgl. overbringer om
Hilsener til Madame.

E.L.

Billederne assumerer for alt, undtagen
Stade Jernsager af big dierke.
Vi tegner også en Krigsrisico.
Billedene kan jo især være lige
som sitre ude i Provinsen som pro
Kunstneret. Udstillingen kommer i
den ikke. Lige for Linné Vifte af
end efter.

Dere A.J.