

1935-05-24

AFSENDER

H.P. Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Carl Bloch
Vilhelm Kyhn
Johan Rohde
Asa (Zöylnér) Rohde

DOKUMENTINDHOLD

H.P. Rohde takker for Willumsens dybdegående beskrivelse af Johan Rohdes tidlige raderinger. H.P. Rohde sender et par af Johan Rohdes raderinger til Willumsen som tak.

TRANSSKRIFTION

24-5-35.

Norgesmindevej 16
Hellerup.

Kære J.F. Willumsen!

Min bedste Tak for Deres lange og prompte Skrivelse. Jeg havde slet ikke turdet vente, at der skulde komme noget Resultat ud af min Forespørgsel, dels fordi det drejede sig om saa fjernliggende Begivenheder, og dels fordi disse maatte være af forholdsvis underordnet Interesse for enhver, der ikke lige beskæftiger sig med dem. Men jeg blev glædelig overrasket, da jeg læste Deres Brev. Det gav et overordenligt livfuldt Billede af hvor ganske anderledes primitive Forhold Kunstnerne dengang arbejdede under end nu, og da navnlig de af dem, der ønskede at bryde nye Baner og ikke kunde tage til Takke med de dengang afstukne.

Og jeg fik mine Formodninger med Hensyn til Tilblivelsestiden for min Fars

2.

Raderinger bekræftet; jeg havde ogsaa regnet med, at den laa i Midten af Firserne. Det forbavsede mig, at De virkelig kunde huske disse Smaating og ovenikøbet ett af dem saa tydeligt, at jeg efter Beskrivelsen tror at vide hvilket. Det er en lille Radering, der hedder "Fiskere" og (er) er raderet efter en Tegning fra Bornholm, hvor Far jo i de Aar gerne tilbragte Sommeren. Pladen eksisterer endnu, og Far tog nogle Aftryk af den paa sin egen Prene!, da han igen begyndte at radere for 2½ Aar siden. Den minder ganske rigtig om Kyhn, mens de andre fra den Tid snarere ligner Carl Bloch.

Raderingerne fra de sidste Aar har derimod en anden Karakter, skulde man finde Slægtninge til dem maatte det vel være blandt de gamle Hollændere f. Eks. [Waterlov.]

Da jeg nu har gjort Dem Ulejlighed for disse Sagers Skyld vil jeg bede Dem som Tak at modtage medfølgende smaa Blade. Det ene er netop det, De taler om i Deres Brev, de andre er af ny Dato.

3.

Saa noget helt andet, selve Brevet ikke vedkommende, men derimod Udskriften paa Konvolutten. Her maa jeg desværre korrigere Dem. De

kalder mig Maler, men jeg gør ikke fortjent til denne Betegnelse. Saa lidt som nogle af mine Søskende har jeg nemlig arvet det bitterste af min Fars kunstneriske Evner (en Kendsgerning Far for resten kun var himmelhenrykt over), og jeg har givet mig i Lag med noget saa jordbundet som at studere Jura. Af og til falder Æblet jo ikke lige ved Stammen. Da jeg (yder) desuden nu til Jul skal op til 1. Del af min Eksamen, vil De kunne forstaa, at jeg ikke er i Stand til at efterkomme Deres elskværdige Opfordring til at møde Dem i Sydfrankrig eller i Italien. Det lyder uhyre fristende, og var jeg ikke en Slave af min Eksamenslæsning, gav jeg ogsaa efter. Jeg maa have det til Gode til en anden Gang. Og jeg haaber, De alligevel vil lade mig det vide, hvis der dukker noget mere op i Deres

4.

Erindring. Det, De allerede har sendt mig, er jeg Dem som sagt meget taknemlig for. Til Slut en hjertelig Hilsen og Tak fra Deres

hengivne

Peter Rohde.

P.S.

Min Mor beder mig hilse Dem.

24 - 5 - 35.

Høgenindens 16

Hellerup.

Kære J. T. Willumsen!

Min bedste Tak for Deres
lange og prompte Skrivelse. Jeg
havde slet ikke turdet vente, at der
skulde komme noget Resultat ud af
min Forsøgelse, dels fordi det drejede
sig om ^{Vaa fremtids-} Begivenheder, og dels fordi disse
maatte være af forholdsvis underordnet
Interesse for enhver, der ikke lige beskæftiger
sig med dem. Men jeg blev glædelig over-
rasket, da jeg læste Deres Brev. Det gav
et overordentligt liffuldt Billede af hvor
ganske anderledes primitive Forhold
Kunstnerne ^{Vden-} arbejdede under end nu,
og da navnlig de af dem, der ønskede
at lade nye Bæver og ikke kunde tage
til Tale med de engang afstulene.

Og jeg fik mine Formodninger med
Hensyn til Tillivelses-tiden for min Tavs

2.

Raderings beksæft; jeg havde ogsaa regnet med, at den laa i chioden af Firserne. Det forbausede mig, at De virkelig kunde lække disse Smøating og omvendt et af den saa tydeligt, at jeg efter Bestirnelser troet at vide hvilket. Det er en lille Radering, der hedder "Fisker" og (at) er raderet efter en Tegning fra Bornholm, hvor Tar jo i de Aar gerne tilbragte Sommer. Pladen eksisterer endog, og Tar tog nogle Aftog af den, da han i ^{hva er lige tre!} igen begyndte at rade for 2 1/2 Aar siden. Den minder ganske rigtig om Klyn, men de andre fra den Tid mere ligner Carl Bloch.

Raderingen fra de sidste Aar har derimod en anden Karakter, skulde man lide Slægtninge til den maatte det vel være blandt de gamle Holbenderes f. Eks. Waterloos.

Da jeg nu har givet Dem Ulyghed for disse Sagers Skyld vil jeg bede Dem som Tak at modtage medfølgende smaa Blade. Det ene er netop det, De taler om: Deres Brev, de andre er af my Dato.

AIII. 1-R

3.

Saa noget helt andet, selv Brevet ikke
 vedkomme de, men derind Udskriften saa
 Kuvolutter. Her saa jeg den værre berøgt
 Dem. De kalder mig Maler, men jeg
 gir mig ikke fastgjort til denne Betegnelse.
 Saa lidt som nogle af mine Fiske-ede har
 jeg nemlig arvet det bitterste af min Tars
 kunstneriske Evner (en kendt gering Tar for Resten
 kun var hin med berøgtet over), og jeg har
 givet mig i dag med noget saa jordbrudet
 som at studere Jura. Af og til falder Ablet
 jo ikke lige ved Stammen. Da jeg (jode) des-
 uden nu til Jul skal op til i. Del af
 min Eksamen, vil De kunne forstaa, at jeg
 ikke er i Stand til at efterkomme Deres
 elskverdige Opfordring til at møde Dem i
 Sydafrika eller i Italien. Det lyder ulyske
 fristende, og var jeg ikke en Slave af min
 Eksamen-ldning, gav jeg ogsaa efter. Jeg
 saa have det til Gode til en anden Gang.
 Og jeg haaber, De alligevel vil lade mig det
 vide, hvis der dukker noget mere op i Deres

4.

Brindring. Det, du allerede har sendt mig,
er jeg Dem som sagt meget taknemlig
for. Til Slut en hjertelig ^{hilsen} og Tak fra Deres

hengivne

Peter Rolde.

P. S.

Min hilsen beder mig hils Dem.