

1950-04-18

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Cannes (Frankrig)

Modtagersted:

Lyngby (Danmark)

Omtalte personer:

C.E. Bloch

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Hartvig Frisch

Aksel Jørgensen

Erick Struckmann

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Bog: Breve fra J.F. Willumsen til

Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Kulturminister Hartvig Frisch er død, hvilket er et stor tab for Willumsens museumsplaner. Willumsen er blevet opfordret af henholdsvis Wagner, Struckmann og Aksel Jørgensen til ikke at udstille Kongesønnens Bryllup på Den Frie Udstilling. Han har valgt at følge deres råd, da de mener værket kan skade museumssagen. Blochs Buste er opstillet ved Rigshospitalet, og de ansatte er godt tilfredse med den.

TRANSSKRIFTION

Villa Le Lido

Route de Fréjus

Cannes.

France (A-M) 18 April 1950.

Kære Wagner.

Der er nu gaaet en god Maaned siden jeg fik Dit Brev. Jeg har en daarlig Samvittighed desangaaende. Men jeg har haft saa meget om Ørene i den Tid. Der var ikke saa faa Billeder der skulde gøres færdige, og jeg har haft saa mange Sorger og Ærgrelser.

Først døde min nye Ven: Kulturminister Frisch. Det var et stort Tab for mig, vi var kommet saa godt til at sympatisere sammen. Han syntes om mig og jeg om ham. Det var den første indflydelsesrige Ven jeg har haft i de 80 Aar jeg har levet, og saa skulde jeg straks, saagodt, som miste ham igjen. Hvem kommer i Stedet for ham, og hvorledes vil det gaa med Museet. Heldigvis var det ordnet administratift; men det er ikke det samme som det er praktisk ordnet. At det kommer i Stand hviler nu paa Overborgmestren. Mine Billeder paa Foraarsudstillingen havde jeg ikke megen Fornøjelse af. Men man var

ikke saa onskabsfuld, som jeg havde ventet.

"Kongesønnens Bryllup" sendte jeg ikke ind efter Dit "Raad."

Kort før Udstillingen fik jeg Brev fra Kanseliraad Struckmann, undertegnet af ham og Schoppenhauer Aksel Jørgesen, der bad meget indstændigt om ikke at udstille Billedet, da dette vilde skade Museet i høj Grad. Det var politik. Struckmann rystede af Angst overfor Kommunisterne.^x Hans Kone maatte vaske hans Bukser for ham bagefter. Det viser sig nu at det var det bare Vrøvl. Men saa kommer det paa Udstillingen en anden Gang, det haster ikke.

Bloch's Buste er altsaa opstillet. Jeg takker Dig for Dit Arbejde, som blev udmærket. Som Du ved, havde jeg intet at bemærke. Men hvor er dog Forholdene smaa og fattige derhjemme. Lægerne havde ikke meget at ofre paa den. Det var lige akkurat, at den kunde gennemføres.

Bloch sendte mig et Fotografi, ogsaa, ledsaget af et Brev. Han var meget glad og stolt. Lægerne havde omtalt den som den bedste Buste der var i Universitets Kredse, og dets Afdelinger –
Struckmann gør vist mere Skade end Gavn?
Hvorledes gaar det med Bronseafstøbningen af Pegasus?
Vent ikke til Russerne kommer til København.
Fru Bourret og jeg sender Dig og Fru Olga vore hjærteligste Hilsner. Vi haaber at det stadig gaar godt fremad med Sundhed og Velstand hos Jer
Din hengivne
J. F. Willumsen.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Kongesønnens Bryllup* (1888-1949) Æolie på lærred, 162 x 370 cm. J.F. Willumsens Museum, Inv. 265. J.F. Willumsen: *Blochs Buste* (1922/1948) Æandsten. Rigshospitalets have. Ædhugget af Siegfried Wagner i 1948.

Villa Le Lido,
Route de Fréjus
Cannes -
France (A.M).

18 April 1950.

Kære Wagner.

Der er nu gaaet en god Maaned siden
jeg fik Dit Brev. Jeg har en daarlig Sam-
vittighed desangaaende, men jeg har haft
saa meget om Ørene i den Tid. Der var
ikke saa faa Billeder der skulde gøres
færdige, og jeg har haft saa mange Sorger
og Oergreb.

Først døde min nye Ven: Kultusminister
Frølich. Det var et stort Tab for mig, vi var
kommet saa godt til at sympatisere sammen.
Han syntes om mig og jeg om ham. Det var
den første indflydelsesrige Ven jeg har haft
80 Aar jeg har levet og saa skulde jeg straks
saagodt, som miste ham igjen. Hvem kom
mer i Stedet for ham, og hvorledes vil det
gaa med Museet. Heldigvis var det ordnet
administrativt; men det er ikke det samme
som det ~~var~~ er praktisk ordnet. At det kom
mer i Stand hviler nu paa Overborgmesteren.
Mine Billeder paa Foraarudstillingen havde
jeg ikke megen Fornøjelse af. Men man var

ikke saa ondskaabsfuld, som jeg havde ventet.
 "Kongesønnens Bryllup" sendte jeg ikke ind efter det.
 Kort før Udstillingen fik jeg Brev fra Kanselliræd.
 Struckmann, undertegnet af ham og Schoppen.
 hauer ^{Akse} Jørgenson, der bad meget indstændigt
 om ikke at udstille Billedet, da dette vilde
 skade Museet i høj Grad. Det var Politik.
 Struckmann ~~der~~ rystede af Angst overfor Kam-
 mesterne. * Det viser sig nu at det var det
 Gule Vrøvl. Men saa kommer det paa Ustil-
 lingen en anden Gang, det haster ikke.
 Blochs Buste er altsaa opstillet. Jeg takker
 Dig for Dit Arbejde, som blev udmærket. Som
 Du ved, havde jeg intet at bemærke. Men
 hvor er dog Forholdene smaa og fattige derhjemme
 Leegerne havde ikke meget at ofre paa den. Det
 var lige akkurat, at den kunde gennemføres.
 Bloch sendte mig et Fotografi, ogsaa, ledsaget
 af et Brev. Han var meget glad og stolt
 Leegerne havde omtalt den som den bedste
 Buste der var i Universitets Kredse, og dets
 Afdelinger -
 Struckmann gav vist mere Skade end Gavn?
 Hvorledes gaar det, ^{med} Bronseafotobringen af Pegasus?
 Vent ikke til Russerne kommer til København.
 Fru Bourret og jeg sender Dig og Fru Olga
 vore hjærteligste Hilsener. Vi haaber at det stadig
 gaar godt fremad med Sundhed og Velstand hos Jer
 Din hengivne J. F. Willumsen.

X Hans Konge Museets Værk. Hans Bustrer for ham Guldflor.