

1914-04-06

AFSENDER

Henrik Sørensen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Oslo (Norge)

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/3 - So-Sø

DOKUMENTINDHOLD

Henrik Sørensen takker for et litografi, som han har fået af Willumsen.

TRANSSKRIFTION

Kristiania, 6 April 1914

Kjære hr Willumsen!

Dette er en svært norsk måde at takke på – sån mange år efterpå, - men grunden er den, at jeg faktisk ikke har havt Deres adresse sikker før nu da "Den Fri" er åbnet. Jeg må derfor nu få takke Dem på det bedste for det henrivende lithografi, - nu danser Deres amoriner blandt vore fajancer til så stor en glæde for os og for andre. – "Champagneplakaten" var jo noe af det første vi norske "faldt for" i Danmark, og hvor mangen en gang har man ikke ønsket sig mere end reproduktionen i "Danmarks Malerkunst" – og se nu har jeg den.

Endnu engang tak og meget velkommen til Norge igjen.

Med hilsen Deres ærbødige

Henrik Sørensen.

Kristiania, 6 april 1914

Kjære hr. Willumsen!

Dette er en svært norsk måde at tale på - sån mange år efterpå, - men grunden er den, at jeg faktisk ikke har haft Deres adresse sikker for nu da "Den Fri" er åbnet. Jeg må derfor nu få tale Dem på det bedste for det henrivende lithografi, - nu danser Deres annerkender blandt vore fajnere til så stor en glæde for os og for andre. "Champagneplakaten" var jo nok af det første vi norske "talte for" i Danmark, og hvormangen en gang har man ikke ønsket sig ~~den~~ mere end reproduktionen i "Danmarks Malerkunst" - og se nu har jeg den. Endnu engang tak og meget velkommen til Norge igen.

Med hilsen Deres ørbødige
Henrik Sørensen.