

1911-07-15

FAKTA

Dokumenttype:  
Brevkort

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
London (England)

Modtagersted:  
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:  
J. W. de Rehling-Quistgaard  
Henry D. Roberts  
Edith Willumsen

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: C/II/4 - Den danske  
udstilling i Brighton

Omtalte udstillinger:  
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern  
Danish Artist (Den danske udstilling i  
Brighton 1912)

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen skal til at sammensætte en komité for den danske udstilling i Brighton. Marinus Yde foreslår sig selv som komitéens korresponderende sekretær, og han understreger, at det økonomiske spørgsmål skal have komitéens førsteprioritet.

TRANSSKRPTION

London, 15/7 11.

Kære Hr. Willumsen! Det glæder mig at se, at mit Telegram til R.B. har sat Liv i Kludene. Hvad De har sagt til Bladene er udmærket. Saasnart Komiteen er startet maa vi have det økonomiske Spørgsmaal afgjort, og saa maa De hellere faa Direktør Roberts over for at tale om alt det øvrige. De ved Quistgaard og jeg inviterede ham paa den Tur. Det er jo dog det mindste, han kan have for sin Venlighed overfor danske malende Kunstnere.

Naar De sammensætter Komiteen kunde De jo vælge mig ind i den – f. Ex. som korresponderende Sekretær. Jeg maa jo alligevel en Tid endnu være "Mellemmand" og det holder jo ikke op at være uden Maalet.

Tak for den store Glæde, de har skaffet mig med Fotografierne af Deres Kunst. Det er egentlig først nu gaaet op for mig, hvor stor en Kunstner, De er.

Men bedre sent end aldrig. Jeg er bange for, Deres Udstilling nu maa vente. Tror De ikke? Som Formand og Arrangør af Brighton-Udst. synes jeg De daarlig kan forberede Deres egen Udstilling, men vi kan jo give Dem en fyldig Repræsentation i Brighton. Husk: Billedhuggerarbejder modtages ikke. Noget andet er, at vi sagtens kniber en Repræsentation ind af Deres Frues smukke Kunst.

Deres hengivne  
MarinusLYde.

"Den yngste", som De talte om er flink. Hvad hedder han?

Londen, 15/7 11.

Kære Hr. Willumsen! Det glæder mig at se, at mit  
Telegram 4 R. B. har sat sig i Kladden. Hood<sup>de</sup>  
har sagt 4 Bladene er indmargel. Så snart  
Komiteen er startet må vi have det øko-  
nomiske Spørgsmaal opgjort, og så må  
de hellere for Direktør Roberts over hvad tale  
den del det øvrige. De var Quistgaard og jeg  
inviterede ham over den Tid. Det er jo dog  
det mindste han kan have for sin den-  
gel overfor danske Malende Kunstner.

Når de sammensætter Komiteen  
Kunder<sup>de</sup> isølge mig ind i den —  
J. Et. Sam. Korresponderende Sekretar.  
Jeg må isølge en Tid indrøm-  
me "allemaal" og det holder is-  
ikke og al over i den Maad.

Tak for den store Glæde, de har  
skrevet mig om Fotografiene og deres  
Kunst. Det er egentlig først mit godt  
optryk, hvor stor en Kunstner, de er  
alle her sent end aldrig. Isølge  
for, deres Udskyld mig Maa være. For  
de ikke? Sam. Formand og Arrangør af  
Brighton. Udsk. 37 m. i (dort) de kan for-  
berede deres egen Udskyld. Men vi kan  
jo give dem en færdig Representation  
i Brighton. Husk. Billedkunsts Arbejder  
modtoges ikke. Nogen anden er, at vi  
søge en Kunstner en Representation ind  
og deres Fris. Samt Kunst.

Dens hellige Marien.

"Dens hellige" sam. De Tætte om  
er flink. Hood bedder ham?

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

4.45 PM



Maleren J. F. Willumsen  
Strandagervej 28  
Hellerup  
Denmark

1074. Korrespondance  
for Jan. 1912