

1950-03-14

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Ville Jais Nielsen

Jais Nielsen

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Wagner har hverken hørt godt eller dårligt om Willumsens billeder på Den Fries forårsudstilling. Han synes, udstillingen var god, men konstaterer, at der bliver talt mere om kommunalvalg end om kunst for tiden. Wagner er påvirket af vejrets omskiftelighed, og han klager over de høje skatter og dyre fødevarer. Afslutningsvis skriver han, at Jais Nielsens kone Ville er død. Hun blev syg under sin og Jais' rejse til Sydfrankrig, og de fik derfor aldrig besøgt Willumsen i Nice.

Wagner medsender en beskrivelse af Blochs Buste fra Politiken.

TRANSSKRIFTION

13-3-50

Kære Willumsen!

Tak for Dit sidste lange Brev, og den hurtige Besvarelse! Jeg skulde have skrevet til Dig for flere Dage siden, men der er saa mange Ting, som har lagt sig hindrende i Vejen. Idag er jeg gnaven og fornærmet, saa burde jeg ikke skrive, men jeg maa se at overvinde. Grunden til min Forstemthed er følgende, i en hel Uge har vi haft Solkind og mildt Vejr, og Haven vrimler af Foraarsblomster og saa – idag da jeg vaagnede, Sne overalt og en bidende Kulde. I Atelieret har der været

saa koldt at Fingrene næppe kunde holde paa Værktøjet. Det befordrer ikke Arbejdslysten. Metrologisk Institut melder, forsat koldt Vejr. Det er Aarsagen til min Livslede idag.

Foraarsudstillingen aabnede da, der siges den er god, Mand og Mand imellem, men det er ogsaa alt det man hører om den. Jeg har ikke hørt "for eller imod" dine Billeder. Man interesserer sig ikke for Kunst herhjemme for Tiden. Det eneste som staar paa Dags-

ordnen er Valg. Kommunevalg. For eller imod de høje Skatter. Gid Fanden havde disse Skatter. Her er ikke til at leve i Øjeblikket. Alt skrues op.

Maden bliver dyrere og dyrere og Slagterne federe og federe og rigere. De breder sig i flotte Automobiles og erklærer samtidig, at de sætter Penge til ved at holde Forretningerne aabne. Det er jo det som altid finder Sted efter store Krige. Den eneste Fornøjelse som er os andre dødelige beskaaret, er at staa

i sit Værksted og arbejde og blæse Folk et Stykke.

Jeg har vist glemt at fortælle Dig, at Du ikke fik besøg af Jais og hans Kone, da de var i Sydfrankrig, hun blev nemlig syg dernede og de maatte rejse hjem, og saa døde hun kort efter Hjemkomsten. Det var trist og nu ved Du Aarsagen.

Nu maa jeg slutte iaften, jeg fryser fra Hoved til Fod. Mere næste Gang.

Hjærtelig Hilsner fra Olga ogsaa til M-Bourret.

Din meget hengivne

Siegfried W.

d. 14/3- Politiken er lige kommet ind ad Døren og den bragte Billedet af Block, og her er det.

SW.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Blochs Buste* (1922/1948). Løsningssten. Rigshospitalets have. Udført af Siegfried Wagner i 1948.

13~3~50

Kære Willumsen!

Tak for din sidste lange Brev
og din hurtige Besvarelse!
Jeg skulde have skrevet til Dig
for flere Dage siden, men der
er saa mange Ting som har
lagt sig hindrende i Vejen.
Dog er jeg glad og fornøjet
med, saa snart jeg ikke skriver,
men jeg maa se at overvinde
Grunden til min Forstumthed
er følgende, i en hel Uge har
vi haft Solskin og mildt
Vejr, og Haven vrimlet af
Foraarsskemaer og saa —
der er jeg vaagnet, Inne
overalt og en vidunderlig
Tatlerer har der været!

Saa godt at Fingrene
nappe kunde holdt paa
Værktøjet. Det befrædes
ikke Artyblysten. Metrolo-
gisk Institut meldes, forsa-
k godt Vejr. Det er Clausen
til min Livsleder idag.

Forsanstillingen aabner
sig, der siges der er god
Mand og Mand imellem
men det er ogsaa alt det
man høres om der. Jeg
har ikke hørt "for ettes
mod" sine Billeder. Man
interesseres sig ikke for Kunst
herhjemme for Tidens. Det
eneste som staar paa Dags.

ordren er Valg, Kommunevalg,
Fors eller imod de høje Skatter,
Hvis Fanden havde disse Skatter,
Her er ikke til at leve i.
Øjeblikket! Alt skrues
op. Mænd bliver dyrere
og dyrere og Slagterne fjerre
og fjerre og rigere. De bærer
sig i flotte Automobiles
og erklærer samtidigt, at
de sætter Pengene til væk
at holde Forretningerne
adbane. Det er jo det som
altid finder Sted efter
store Krige. Den eneste Fors
nøjelse som er os andre
Øjeblikke bekendt, er at stå

i sit Verksted og arbejder og
blaser Folk ed Stykke.
Jeg har vist glemt at fortælle
Dig, at Du ikke fik Besøg
af Jais og hans Kone, da de
var i Sydfrankrig; hun blev
nemlig syg og med og de
maatte rejse hjem, og saa
døde hun kort efter. Hjems-
komsten. Du var trist
og nu ved Du Aarsagen.
Nu maa jeg slutte Brevet,
Jeg fryder fra Hoved til Fod,
Mere næste Gang.
Høflig Hilsen fra alle
ogsaa til Mr. Bäuerle
Om meged hengivne
Siegfried.

d. 14/3 - Politiken er lige kommen ind ad
Døren og den bedste Billede af Blok, og her
er det.

XI.

En buste af professor Bloch



Busten af professor C. E. Bloch.

EN af de store i dansk lægevidenskab, børnelægernes nestor, professor dr. med. *Carl Edvard Bloch*, er blevet hædret paa en maade, der er usædvanlig for en mand, der, skønt han nærmer sig 80 aar, stadig er i fuld vigør. Paa Rigshospitalets grund er der blevet rejst en buste af ham. Busten, der blev formet af Willumsen for en snes aar siden, er nu overført til sten af billedhuggeren *Siegfred Wagner*, og det er en kres af professorens tidligere elever, der har foranlediget det smukke monument rejst.

Den nye buste er rejst i haven ved børneafdelingen, som professoren ledede i saa mange aar.