

1919-08-17

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Skagen (Danmark)

Omtalte personer:
P.S. Krøyer
Vittorio Pica

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/4 - TU

Omtalte udstillinger:
Venedig Biennalen

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen har i en årrække været fast besluttet på, at Willumsen skal være dansk hovedfigur på den kommende udstilling i Venedig. Han afventer nyt om udstillingens tilblivelse fra Vittorio Pica. Tuxen havde desuden stor fornøjelse af Willumsen-familiens besøg i Skagen.

TRANSSKRIFTION

DAGMINNE, SKAGEN

17.8.19.

Kære Willumsen!

Tak for Brevet – ja vi havde stor Fornøjelse af Jert Besøg, og jeg tænker ogsaa Du havde godt af at bade Dig lidt i en kammeratlig Kreds (ikke "Camaraderie pernicieuse!")

Det andet Du skriver angaaende Udstilling i Venedig, vil jeg næppe kunne gaa ind paa.

Det er min Ide allerede for 5-6 Aar siden, at den os tilbudte Sal paa den internationale Venedig-Udstilling skulde formes paa den Maade at Du blev Hovedfigur, ligesom Krøyer var det ved den foregaaende Lejlighed, og det gik Pica ind paa. Naar man skal tage Ansvar og Arbejde (og stille til Klø) for en

saadan Sag, maa man ordne den i den Aand, man finder rigtig. Jeg har ikke Lyst til at gaa og skrabe Stumper sammen her og der, uden noget centralt, med andre Ord, uden Overbevisning, og kan derfor ikke virke for Sagen under den Form, du foreslaar. Men det sidste Ord er vel ikke sagt endnu; - jeg venter jo ogsaa en definitivt Brev fra Pica. Hvem véd

om Forholdene er tilstrækkeligt faldne til Ro i Italien, til overhovedet at afholde en saadan Udstilling! Hilsen fra os alle til Jer, og paa Gensyn i Slutningen af Septbr.

Din

LTuxen.

DAGMINNE,
SKAGEN

17. 8. 19.

Kære Willumsen !

Tak for Brevet - ja vi
harde stor Fornøjelse af Jert
Besøg, og jeg tænker ogsaa Du
harde godt af at bade Dig
lidt i en kammeratlig Kreds
(ikke "Camaraderie pernicious")
Det andet Du skriver angaaende
Udskilling i Venezuela vil jeg næppe

kunne gaa ind paa.

Det er min Ide allerede for
5-6 år siden, at den as
tilbudte Sal paa den inter-
nationalt Venedig-udstilling
skulde formes paa den Maade
at Du blev hovedfiguren, Pison
Kriger var det ved den foregaaende
Liglighed, og det gik Pison
ind paa. Naar man skal
have Ansvar og forbehold
(og skille h.c. Klö) for en

saadan Sag, saa man ondske
den i den Land, man finder
rigtig. Jeg har ikke lyst til
at gaa og skrive Skumpe
sammen her og der, uden noget
centralt, med andre Ord, uden
Anvisning, og kan derfor ikke
virke for Sagen under den Form,
Du foreslaar. Men det vilde
Ord er vel ikke sagt endnu; -
jeg ventor jo ogsaa et bekræftende
Brev fra Pison. Haab vid

om Forholdene er tilstrækkeligt
faldne til Ro i Italien, til
overhovedet at afholde
en saadan Udrælling.

Hilsen fra os alle til jer,
og paa Jenson: Slutningen
af Septbr.

Deri
Duxen.