

1929-01-04

AFSENDER

Johannes Vilhjelmsen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Modtagersted:
Nice (Frankrig)

Omtalte personer:
El Greco
Johanne Marie Vilhjelmsen
Anse Willumsen
Edith Willumsen
Gersemi Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/5 - Det store Relief,
Kritiker

DOKUMENTINDHOLD

Wilhjelmsen bruger sine aftener på at læse i Willumsens bog om El Grecos ungdomsarbejder, og han ønsker Willumsen tillykke med Det Store Relief, som han mener er et mesterværk. Wilhjelmsen overvejer at rejse til Nice, hvor Willumsen er ladt ene tilbage.

TRANSSKRIFTION

Gothersgade 143.⁴
4 Jan 1929.

Kære Willumsen!

Tak for Deres Brev og Deres gode Ønsker for det nye Aar og til min Fødselsdag. Jeg blev meget glad for Deres Brev, da jeg i den sidste Tid ofte har sendt Dem en Tanke, og Deres Hilsen kom næsten som et Svar paa disse. Jeg fik som Julegave blandt andet Deres Bog om El Greco, og den sidder jeg nu om Aftenen og studerer med megen Glæde. Det er morsomt at læse en Kunstners Opfattelse af Kunsten – det er anderledes og bedre end de professionelle Kunsthistorikeres. Jeg tilbragte

Somren i Jylland og kom først til København i Begyndelsen af November og noget af det første, jeg foretog mig var naturligvis at gaa op og se paa det "store Relief". Jeg synes det er en Mesters Værk! Formen er af stor Kraft og Skønhed og en Gang set vil det være uforglemmeligt. Den Kritik det fra nogle Sider har mødt ved sin Fremkomst er uden Betydning i det lange Løb. Se hvorledes Deres Ungdomsarbejder nu har rystet al sur Kritik af sig for længe Siden. Jeg ønsker Dem til Lykke til dette Deres store Værk!

De fortæller om Deres Børn, som nu drager ud fra Hjem-

met, for at bane sig en Vej og lader Dem ene tilbage, saaledes gaar det os nok alle. Mine fire, unge Døtre har alle forladt mig og dannet egne Hjem, og min Søn gaar paa Skolen i Sorø, saa min Kone og jeg er ene tilbage. Jeg savner ofte Børnene og den Ungdom, de unge førte til Huse. Men for Dem er det jo meget slemt, naar De foruden Døtrene ogsaa maa savne Deres Kone og jeg forstaar, at De maa føle Ensomheden stærkt. Forholdene er jo ikke gode for Kunstnerne her i Danmark og navnlig ikke for mange af dem, som hører min Generation til og ikke har haft Evne eller Kraft til at bryde nye Baner, og ofte længes man bort fra det alt sammen.

Blæst har vi nok af her i Landet det hele Aar, men det faar være. Værre er det med den Modvind, sur og strid, som vi Kunstnere har paa anden Maade!

Maaske tager jeg Syd paa en Tur en Gang i Februar og ske kan det da, at
jeg en Dag banker paa Deres Dør – men noget bestemt ved jeg endnu
ikke, mine Planer er endnu ikke lagt. Jeg ønsker Dem og Deres alt godt i
det nye Aar, og beder Dem modtage en hjærtlig Hilsen fra Deres hengivne
Johannes Wilhjelm
Min Kone beder hilse.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Det Store Relief* (1893-1928). Marmor, andre stenarter og forgyldt bronze, 440 x 646 cm. Statens Museum for Kunst (deponeret på J.F. Willumsens Museum), Acc 2



Mr J. F. Willumsen

3. Pl. Charles Felix.

Vice

Fraukrig.

A. M.

J. Wilkjell
Gathersgade 143.⁴
Copenhague. K.

B/1/5

Gatterisgade 143.⁴
4 jan/829.

Kære Willimau!

Tak for Deres Brev og Deres
gode Gæster for den nye Aar
og til min Fødselsdag. Jeg blev
meget glad for Deres Brev, da
jeg i den sidste Tid ofte har
siddet den en Tanke, og Deres
Hilsen kom næsten paa et
Svar paa dets. Jeg fik saa
fulgane blavet andet Deres Brev
om El Greco, og den sidste jeg
om den Aften og stude-
ret med meget Glæde. Det er morsomt
at læse en Kunstners Opfattelse
af Kunstens det er anderledes
og bedre end de professionelle
Kunsthistorikeres. Jeg tilbragte

Samme i fylland og kam
ført til København i Begyn-
nelsen af November og meget
af det første, jeg foretog mig
var naturligvis at gaa op og
se paa det store Relief. Jeg synes
det er en Meget-Værk! Formen
er af stor Kraft og Skønhed og
en Gang ret vel det mere ufor-
glemmeligt. Den Kritik det fra
nogle Sider har mødt ved
sin Fremkomst er uden Betyde-
ning i det lange Løb. Se hvor
leder Deres Ungdoms arbejder
vi har rykket al sin Kritik af
sig for længe Siden. Jeg ønsker
Dertil Lykke til dette Deres
store Værk!
De fortæller om Deres Børn,
som vi drager ud fra Hjemmet

met for at have sig en Vej
og lader Dem ene Tilbage,
saaledes gaar det os nok alle.
Mine fire, unge Datter har alle
forloft mig, og daa met egne
Hyier, og mine Søer gaar paa
Skolen i Sorø, saa min Kone
og jeg en Tilbage, jeg saar
afte Birnne og den Ungdom,
de unge forte til Huse. Men
for Dem er det jo meget slegt,
naar de forinden Datterne agte
maa sære deres Kone og jeg
forstaar, at de maa sile Eder
særligheden, storket!
Forældene er jo ikke gode
for Kunstnerne her i Danmark
og navnlig ikke for mange
af dem, som hører min Gene
ration til og ikke har haft

Evne eller Kraft til at bryde
nye Baner, og ofte længe man
kort fra det alt sammen.
Pleest har vi nok af her i Landet
det lide har, men det faar være.
Verre er det med den Modvind,
der og strid, saa vi Kunstnere
har paa anden Maade!
Maaske tager jeg Syd paa en
Tid en Gang i Februar og ske
har det da, at jeg en Dag haaber
paa Dens Dør — men noget
bestemt ved jeg endnu ikke,
mine Plaaner er endnu ikke
lagt. Jeg ønsker Dem og Dens
alt godt i det nye Aar, og lader
Dem modtage en lykønskelig
Hilsen fra Deres hængsle
Johannes Viljelm
Min Kone heder Lise.