

1930-02-18

AFSENDER

Johannes Wilhjelm

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Charlottenborg

Peter Hansen

Adam Poulsen

Karl Schou

Johanne Marie Wilhjelm

Winkel & Magnussen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/5 - VW

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har siddet model for Wilhjelm til et portræt, der skal udstilles på Charlottenborg. Maleriet har fået rosende ord med på vejen, og Wilhjelm er godt tilfreds med det. Han har for tiden en besøgsrig særudstilling hos Winkel og Magnussen. Johanne W. er i Nice, og hun har haft en fornøjelig aften i selskab med Willumsen og Michelle Bourret.

TRANSSKRIFTION

18 Feb. 1930.

pt. Ingeniør Jarl.

Drewsensvej 2. Ø.

Kære Willumsen!

Jeg har for længe siden villet skrive til Dem, men jeg har været saa optaget med at ordne min Udstilling, lave Katalog og meget mere, at jeg ikke har faaet det gjort. Og dog har min Tanke mange Gange søgt ned til Dem, og jeg har ønsket, at jeg kunde træde ind i Deres sollyse og smukke Atelier og faa mig en Passiar om Kunst og andet mere. Men Hensigten med disse Linier er dog først og fremmest den at sige Dem tak, fordi De ofrede saa meget af Deres Tid paa at sidde for mig og gjorde mig det muligt at male Deres Portræt. Det var virkelig en Vennetjeneste! Nu efter at jeg er kommet hjem med Billedet og nogle Malere har set og udtalt sig rørende om det, forstaar jeg ogsaa, at jeg har faaet et Resultat ud af mit Arbejde denne Gang!

Om et Par Dage vandrer Billedet saa afsted til Charlottenborg

Udstillingen, hvor jeg foretrækker at udstille det frem for paa min egen Udstilling, da der jo kommer mange flere Mennesker.

Forresten har jeg den Tilfredsstillelse af min egen Udstilling at have meget stort Besøg, flere end der plejer at komme til Udstillingerne

hos Winkel og Magnussen, men Salget er jo ikke overvældende. Men samtidig med mig har ogsaa Karl Schou, Peter Hansen og fem eller sex mindre kendte Malere Særudstillinger, og hvor skal der blive Købere til saa mange Billeder? Men skidt! Jeg har mine Udgifter dækkede og et lille Overskud!

Tænk i Gaar og i Dag har Solen skinnet, men ellers har det været surt, og graat og mørkt den hele Tid, medens jeg har været hjemme, saa man ikke har kunnet se at arbejde, men Folk keder sig alligevel ikke, fordi de har faaet en ny Teaterdirektør, Adam Poulsen, ved det Kgl Teater, og det er Mennesker og Aviser saa opfyldte af som om det var en Verdensbegivenhed af den aller største Betydning! Jeg glæder mig til efter endt Udstilling atter at vende tilbage til Nizza og til igen at træffe

Dem! Min Kone skriver om en meget fornøjelig Aften sammen med Dem i det gamle Nizza, hvor de havde det festligt og morsomt, og hvor ogsaa Deres smukke Model var med. Er De nu færdig med det Billede, De malede paa af hende som Diana?

Det er naturligvis bleven et meget smukt Billede!

Jeg glæder mig til at se det. Hils hende fra mig.

Med en hjærlig Hilsen Deres hengivne

Johannes Vilhjelms.

OMTALTE VÆRKER

- Johannes Wilhjelm: *Portræt af J.F. Willumsen* (1930) lie på lærred, 87.5 x 69.3 cm. ROS - Aarhus Kunstmuseum, inv. nr. Maleri 269 J.F. Willumsen: *Diana jager i den sorte skov. Portræt af Mme M. Bourret* (1930) lie på lærred, 106 x 83 cm. F. Willumsens Museum, Inv 112

18 Feb. 1930.
Kst. Eugenios Jast.
Draarsensvej 2. S.

Kære Willumsen!

Jeg har for længe siden villet skrive til
Dem, men jeg har været saa aflagt med at
arbejde min Udstilling, Lade Katalog og meget
mere, at jeg ikke har faaet det gjort. Og dog har
min Tanke mange Gange søgt ned til Dem,
og jeg har ønsket, at jeg kunde træde ind i
Deres sallyse og smukke Atelier og faa mig
en Passiar om Kunst og andet mere. Men det
rigten med mine Linier er dog først fremmet
den at sige Dem Tak, for der De afrede saa meget
af Deres Tid paa at sidde for mig og gjorde mig
det muligt at male Deres Portræt. Det var virkelig
en Venlighed! Vi efter at jeg i Kammer tegner
med Billeter og nogle Malere har set og i det
højeste om det forstaaer jeg ogsaa, at jeg kan
faaet et Resultat ind af mit Arbejde denne Gang!
Om et Par Dage vandrer Billeter saa afsted til
Charlottenborg Udstillingen, hvor jeg fortrædelses
at indstille det frem for paa min egen Udstilling,
da der jo kammer mange flere Mennesker.
Forresten har jeg den Tilfredsstillelse af min
egen Udstilling at have meget stort Besøg, flere
end der plejer at komme til Udstillingene

hos Winkler og Magenheim, men Salget er jo
ikke overvældende. Men næstsidst med
mig har ogsaa Karl Solou, Peter Hansen og fem
eller sex mindre kendte Malere, Særligstillingen,
og hvor skal de blive købere til saa mange
Billeder? Men skidt! Jeg har mine udgifter
dække og et lille Overbuds!
Tante i Gaar og i Dag har Solen skinnet, men
ellers har det været koldt, og graat, og mørkt den
hede Tid, men nu er det varmt og lysere, saa man
ikke har tænkt sig at arbejde, men falde kedet
sig alligevel ikke, fordi de har faaet en ny Teater
Director, Adami Paulsen, og det Kgl. Teater, og det
er min Ven og Ariser saa opfyldt af ham om
det var en Vennehøjtidelighed af den aller største
Betydning. Jeg glæder mig til efter endt Nordstilling
at komme tilbage til Nizza og til igen at
træffe Dem! Min Kame skriver om en meget
forrydelig Aften, som min med Dem i det gamle
Nizza, hvor de havde det festligt og morsomt,
og hvor ogsaa Ders minste Hoved var
med. Er De nu forrydelig med det Billede, de
malede paa af hende som Diana? Det er
naturligvis is-bleven et meget smukt Billede!
Jeg glæder mig til at se det. Lils hende fra mig.
Med en hjertelig Hilsen Ders Børn og mig

Johannes Willkjeller.