

1949-01-28

AFSENDER

Erick Struckmann

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Hartvig Frisch

Høstudstillingen

Albert V. Jørgensen

Helge Wamberg

Juliette Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/3 - So-Sø

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har indvilliget i at donere 8 malerier til lotteriet for J.F.

Willumsens Museumsfond. Indtil videre er der indsamlet 65 danske kunstværker, 15 norske og 10 islandske, men lotteriet er udskudt til maj måned. Flere kommunistisk indstillede kunstnere og sammenslutninger tager afstand fra Willumsens påtænkte museum. Derudover går der rygter i dagspressen om, at Juliette vil sælge Jotunheim til udlandet, hvilket hun benægter.

DEN FRIE Udstilling

28 januar 1949.

Om Kommunistisk Lotteri og Museer
Jotunheim at leane
Gaver fra Rigmund



Artists Printers

J. F. Willumsen

Lids-Route de Trøjeb

Liste over Kunstnergaverne Cannes
til Lotteriet

France (A.M.)

Erich Streckmann
Sølugade Nr. 26
DRONNINGENS TVERGADE 4^{te}
København K.
Postmark



A III 3-50-S4 / BREYD: 28 JAN. 1949 / E. STRECKMANN

Willumsen-Komiteen.

Sølvgade 26. København K.

den 28. Januar 1949.

Maleren Herr J. F. Willumsen,
Cannes.

Kære Ven og Mester !

Først og fremmest bringer jeg Dem min hjerteligste Tak for Deres imødekomende Tilslutning til Forslaget fra den forenede Willumsen-Komite vedrørende de 8 Malerier fra Deres egen Haand som straalende Lokkeduer for Lotteriet til Fordel for Willumsen-Fondet, - saa vist som denne Deres Gave ikke kan vurderes højt nok som Gevinster i Spidsen for Gaverne fra Nordens førende Kunstnere. - I Tilslutning hertil skal jeg nu i nær Fremtid forhandle med saavel Ministeren som Københavns Overborgmester om dette Spørgsmaal.

Dernæst en Tak for Deres udførlige Brev vedrørende Lotteriet. Det gør jo nærmest Indtryk af at være skrevet af en purung og fortrøstningsfuld Kæmpe, som ser paa Kampene herhjemme om Willumsen-Museet med en ung Mand's straalende Tillid til en blændende Sejr. - Ogsaa vi herhjemme, der fører Kampen mod Deres mange desperate Modstandere, siger trods alle Øretøver ligesom den gamle Søhelt, Nelson: "Never give up". Men det er nu alligevel nogle Sataner, hvis Kampmidler man ikke skal undervurdere, vi har med at gøre, og derfor kræver Kampen ogsaa, at vi Dag og Nat betjener Kanonerne. - Saa voldsom er Kampen nu blevet, at de yngre, f. Eks. de abstrakte, den saakaldte Høstudstilling, - (maaske de, der burde være Dem allermest taknemlige!) - har allieret sig med Kommunisterne, som i deres Aviser bekæmper Willumsen-Museet under Mottoet: "Ingen Nazidyrkelse af saakaldte Genier". - Og hertil kommer, at de sidste Vaaben, som Modstanderne, blandt hvilke jo ogsaa Kunsthistorikerne er repræsenteret, nu har ført frem, er, at de til Kunstnerne rundsender rene Truselsbreve sammen med Avisernes værste Overfald i Udklip, - Overfald saavel paa

Side 2.

Dem som paa os. Og selv om saavel De som vi lader haant om alle Modstandernes Oversprøjtninger med Skældsord og Forhaanelser, saa tror jeg nu ikke, at disse voldsomme Tilsvininger er nogen ligefrem Støtte endsige Reklame for Salget af mindst 50,000 Lodsedler i vort lillebitte, borgerlige Land!!

Det De, kære Willumsen, i Deres Brev anbefaler os: nemlig Samraad med Ekspertter i Lotterier, har vi allerede forlængst gennemført, idet Komiteens Sekretær, Redaktør Svend Rindholt indgaaende har konfereret med en Række Ledere af store, nationale Lotterier, af hvilke hele 6 har fundet Sted alene indenfor det sidste halve Aar, til Fordel for bl.a. Frihedsfondet, Flyveforsvaret, Røde Kors, Rødt Barnet og Forenede Nationers Tuberkulose-Hjælp, - det sidste alene med 8 Millioner Kr. som Maal! Dette ^{opretholdte Nationalt} F.-N. Lotteri er forøvrigt endnu uafsluttet og det efterfølges i April af Røde Kors, som ogsaa starter en Millionindsamling! - Disse erfarne Lotteri-Raadgivere har da dels alle anbefalet os at vente til Maj Maaned med vort Lotteri, og dels peget paa den Vanskelighed, der bestaar i, at der i vort Tilfælde alene bortloddess Kunstgevinster, tilmed paa Lodsedler, hvis Pris nødvendigvis maa blive 5 Kr., for at vi kan naa et tilstrækkeligt stort Beløb! Disse Ekspertter mener det ikke udelukket, at der, naar et meget stort og sindrigt Apparat sættes i Gang kan sælges indtil 60.000 Lodsedler a' 5 Kr., alt-saa for i alt forventeligt 300,000 Kr., men de tør, - naar alt tages i Betragtning, - intet garantere, og de bliver absolut ikke mere optimistiske, naar de ser de mange Angreb i Aviserne!

Men trods den nu voldsomt organiserede Modstand, som vi jo Gang paa Gang tager til Orde imod i Pressen, er Antallet paa Kunstnergaver alligevel vokset til i alt: fra Danske 65, fra norske Kunstnere foreløbig 15 og endelig 10 fra Islands førende Malere! Fra Finland og Sverige er der lovet os Resultater i Løbet af Februar Maaned, og naar vi regner Deres egen Gave til Lotteriet med, har vi nu Kunstværker til

Side 3.

et samlet Beløb paa over 200,000 Kr.!! - For en Ordens Skyld kan jeg oplyse, at jeg paa Komiteens Vegne har sendt personlige Takkeskrivelser til hver enkelt af de mange Kunstnere, der nu har vist deres Offervilje og personlige Hyldest til Dem og Deres Livsindsats. - *Thers Mester!!*
- - - !!

Som De maaske af Pressen vil have set, har der været en stærk Diskussion om, hvorvidt Deres første Hustru virkelig ønskede at sælge Deres gamle Mesterværk "Jotunheimen" til Udlandet, hvilket hun forøvrigt har dementeret! Men jeg søger nu om Deres Tilladelse til, at Den frie Udstilling andrager Fru Juliette om Udlaan af Billedet til vor Foraarsudstilling i Tilslutning til de 4 Billeder, som vi glæder os til at udstille og som sikkert i Forening med Deres sidste Arbejder vil blive en dobbelt Propaganda saavel for Museet som for Fondet!! - Jeg vil derfor være taknemlig, om De vil give Deres Tilladelse hertil!!

- I øvrigt kan jeg meddele, at Højesteretssagfører Albert V. Jørgensen allerede forlængst har tilskrevet Legationsraad Helge Wamberg i Paris, - der saa ofte har hjulpet os i kunstneriske Spørgsmaal, - og bedt ham foretage det fornødne vedrørende Hjemsendelsen af Deres Arbejder til Den frie Udstilling, og Højesteretssagføreren har yderligere i Dag lovet mig endnu engang indtrængende at anmode om Ambassadens Bistand i denne Sag.

Jeg tænker altid vel paa Dem, Kære Villum! og jeg beder Dem og Madame Brætt modtage de hjerteligste Hilsener fra Deres Taknemlige

Kæmpende Ven

Ernst Struickmann.