

1915-03-20

AFSENDER

Karl Madsen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Den Frie Udstilling

Statens Museum for Kunst

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: C/I/5 - Korrespondance

med Akademier, Museer & Foreninger

DOKUMENTINDHOLD

Statens Museum for Kunst har købt to af Willumsens malerier, som er repræsenteret på Den Frie Udstilling. Malerierne skildrer steder fra Willumsens rejser til henholdsvis Tunis og Taormina.

TRANSSKRIFTION

STATENS MUSEUM FOR KUNST.

Kjøbenhavn, d. 20 Marts 1915

I Henhold til vor Samtale har Kunstmuseet erhvervet de to af Deres paa "Den Frie Udstilling" udstillede Billeder, nemlig:

Nr. 218 Arabere. Tunis. Tiggerkvinden Votma

og Nr. 221 Ved en gammel Byport i Taormina

for en Sum af tilsammen 5000 Kr. af hvilke de 2500 Kr., der er Betalingen for det ene Billede, erlægges i April iaar, medens de 2500 Kr., der er Betalingen for det andet Billede, først vil kunne udbetales i April 1916

Deres ærbødige

Karl Madsen

Maleren Hr. J. F. Willumsen

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Arabere. Tiggerkvinden Votma. Tunis* (1914) Tempera på lærred, 82 x 100.5 cm. Statens Museum for Kunst, inv. nr. KMS3310
- J.F. Willumsen: *Ved en gammel byport i Taormina* (1914) Tempera på lærred, 82.5 x 106 cm. Statens Museum for Kunst, inv. nr. KMS3311

STATENS MUSEUM FOR KUNST.

Kjøbenhavn, d. 20 Marts 1915

J Hverholdt til vor Samtale har Kunstmuseet erhvervet de to af Deres paa "Den Fri Høststilling" udstillede Billeder, nemlig:

Nr. 218 Araber. Tunis. Fjggeterinden Votma
og Nr. 221 Ved en gammel Dyngport i Taormina
for en Sum af tilsammen 5000 Kr. af hvilke de
2500 Kr., der er Betalingen for det ene Billede,
erlægges i April iaar, medens de 2500 Kr. der
er Betalingen for det andet Billede, først
vil kunne udbetales i April 1916

Deres arbedige

Karl Madsen

Kalerm Hr. J. J. Willumsen