

1921-09-19

AFSENDER

Johan Fahlstrøm

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Oslo (Norge)

Omtalte personer:

Alma Fahlstrøm

Pinturicchio

Omtalte steder:

Taormina, Italien

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/I/4 - FG

DOKUMENTINDHOLD

Fahlstrøm ejer et værk, som han mener er malet af Pinturicchio. Han beder om Willumsens ekspertise med hensyn til dette og sender ham et fotografi af maleriet.

TRANSSKRIFTION

Bakkehuset, Slemdal 19/9 21

Kjære Willumsen.

Dersom det fremdeles er Deres mening, at originalen til medsendte fotografi, som De i sin tid så hos mig, er malt av Pinturicchio, så vær så snil at bekræfte Deres opfatning med et par ord skrevet på billedet og returner det til mig.

Det vil være av den største betydning for mig at ha en så udmærket experts uttalelse at støtte mig til ved et eventuelt salg av billedet, som jeg vil forsøke at få avhændet til utlandet. – Det er snart længe

siden, vi hadde vore hyggelige stunder i Taormina – jeg håber, De og Deres familie har det bra, og at vi atter engang kan møtes og opfriske gamle minder.

Med de hjerteligste hilsener

til Dere alle fra Alma og

Deres hengivne

Johan Fahlstrøm.

Bakkehuset, Skendal 19/9 21

Kjære Willumsen.

Dersom det frundes er deres mening, at originalen til meddelte fotografi, som de i sin tid så hos mig, er malt af Pinturicchio, så var så snil at bekræfte deres opfatning med et par ord skrevet på billedet og returner det til mig.

Det vil være af den største betydning for mig at ha en så indmærket experts udtalelse at støtte mig til ved et eventuelt salg af billedet, som jeg vil forsøge at få arthandlet til udlandet. — Det er svært lange

Siden, vi havde vor hyggelige
skinder i Taormina - jeg håber,
De og Deres Familie har det bra,
og at vi atter engang kan mødes
og opfriske gamle minder.
Med de hjerteligste hilsener
til Deres alle Fru Aema og

Deres hengivne
Jonas Ahlström.