

1949-03-15

AFSENDER

Erick Struckmann

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/3 - So-Sø

DOKUMENTINDHOLD

En del yngre kunstnere og kunsthistorikere tager afstand fra Willumsens påtænkte museum, da de mener, det vil hindre opførelsen af et samtidskunstmuseum. Struckmann fraråder Willumsen at udstille Den gamle kunstmaler og hans muse og Min Fa'er og min Mo'er mødes første gang foran Christiansborg Slot på Den Frie Udstilling, da han frygter, at de to malerier vil bringe planen for J.F. Willumsens Museum i fare.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Jotunheim* (1892-1893)  lie på lærred, træ, malet zink og emalje på kobber, 152 x 275.5 x 13 cm.  F. Willumsens Museum, Acc. 24  J.F. Willumsen & Michelle Bourret: *Den gamle kunstmaler og hans muse* (1947)  lie på lærred, 183 x 162 cm.  F. Willumsens Museum, Inv 254  J.F. Willumsen: *Min Fa'er og min Mo'er mødes første gang foran Christiansborg Slot* (1947)  lie på lærred, 107 x 147 cm.  F. Willumsens Museum, Inv 253

DEN · FRIE · UDSSTILLING

UDSTILLINGSHALLEN
VED ØSTBANEN
TLF.: BYEN 35068
Kontor: PALÆ 2803



POSTADRESSE
Dr. TVÆRGADE 4
• TELEFON •
CENTRAL 142

KØBENHAVN K., d. 15/3 1949.

Kære Willumsen!

Kampen om noget saa selvfølgelig som et Willumsen-museum bliver skrapmere og skrapmere, og det, der staar bag ved de yngre og yngste kunstneres samt mange kunsthistorikeres opposition, er først og fremmest angsten for, at millionbeløbet til Willumsen-museet vil forhindre den haardt paakrævede opførelse af et museum for den yngre og yngste kunst lige fra Deres tid og til i dag. Samtidig bliver kritikken stærkere og stærkere med hensyn til, at der mangler for mange af Deres virkelige hovedværker, og at Deres gave i alt for høj grad er præget af de sidste 20 til 30 aar af Deres lange og daadrige livs indsats. Der samles nu ind til en protetskrivelse mod Deres museum, hvilken skrivelse skal tilsendes samtlige rigsdagens medlemmer. - Det er en selvfølge, at vi i Willumsen-komiteén gør alt for at modarbejde den protest; men efter at vi nu har modtaget Deres sidste arbejder, hvoraf 4 skal udstilles paa vor nuværende forårsudstilling i Den frie Udstillings bygning, maa det være mig tilladt at fremsende et andragende til Dem. Jeg behøver formentlig ikke at sige Dem, at ingen har beundret Deres kunstneriske indsats mere og stærkere end jeg, lige fra jeg var purung mand og til i dag. De vil derfor forstaa, at naar jeg nu fremsender følgende andragende til Dem, saa er det udelukkende for ikke at bringe Deres museum i større fare, end det allerede er.

DEN FRIE UDSILLING

Det er ikke alene min ringhed, men det er Den frie Udstillings bestyrelse og den samlede Willumsen-komité, som sammen med mig enstemmigt andrager Dem om, at vi maa nøjes med paa vor foraarsudstilling at udstille Deres store billede "Jotunheimen", hvilket nu er bragt i orden, og desuden det nye meget smukke bybillede fra Deres haand, og ligeledes det karakterfulde selvportræt, hvorimod vi andrager Dem om at vente, til museumssagen er gennemført, med at udstille det store billede, som er malt baade af Dem og madame Bourret, og ligeledes det andet store billede, - mødet mellem Deres forældre. Den frie Udstillings bestyrelse mener - efter min mening med rette, at det tillige kan være et meget farligt præcedens at udstille et billede, som er saa stærkt præget af, at det ikke er fra mesterens haand alene, men ogsaa af madame Bourret, der jo som bekendt ikke er medlem af Den frie Udstilling. Hertil kommer, at Den frie Udstilling i aar er mere overlæsset med malerier, end den nogensinde har været i min tid, og skal man skaffe plads til alle Deres 4 sidste arbejder, vil det koste fjernelse af 2-3 andra medlemmers arbejder.

Vi vil derfor være Dem dybt taknemmelig, om det - først og fremmest for ikke at udøse til yderligere kamp om museet - maa være os tilladt ikke at udstille de ovennævnte 2 store billeder.

Dette andragende gør det mig oprigtigt ondt at maatte fremsende. Til gengæld har jeg den glædelige meddelelse, at vi fra Finland nu har modtaget 13 malerier og 2 skulpturer i bronze samt nogle og tyve grafiske arbejder, alt som en hjertelig hyldest fra førende finske kunstnere til Dem og Deres kunst og til gavn og støtte for Willumsen-fondet.

-0-0-0-0-0-

Jeg er bemyndiget til at bringe Dem de hjerteligste hilsener fra Den frie Udstillings samlede bestyrelse og fra Willumsen-komitéens medlemmer. Vi haaber alle, at De vil imødekomme dette vort andragende til gavn og støtte under vor kamp for Willumsen-museets gennemførelse.

med de hjerteligste Hilsener fra os alle!

og jeg Deres Taknemmelig hilsener

Ernst Strindberg.