

1914-05-04

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Charlottenborg
Den Frie Udstilling
Alice (Faber) Bloch
Vilhelm Hammershøi
Anton Munch-Petersen
Theodor Philipsen
Joakim Skovgaard
Niels Skovgaard
Statens Museum for Kunst
Sigurd Swane
Siegfried Wagner
Edith Willumsen
Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

Omtalte udstillinger:
1914-5-15 - 1914-9-20, Baltiska
utställningen (Malmø, 1914)

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Maleren og hans familie* (1912) Olie på lærred, 229.5 x 242.5 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc 2291 (NM 2662) J.F. Willumsen: *Stenbrud nr. 2. Fantasi over et Menneskeliv* (1913) Olie på lærred, 224 x 150 cm. Herman Gotthardt Samling, Malmö Konstmuseum

Frederik 61^{III}.
4-5-14.

Thou Willumsen!

Hvor mon der er? Jeg forsøger
at uaa dem ved at sende Brevet
den Hær. Hellerup. Giv det hende
den Adresse. Thi i Tiden kan de da
uoppe van enden, der maa da være
for hende.

Tak fordi du sk. de Billeder af
den til Foraarudstillingen!
Du glæder mig, at du sk. se det
ene af de mindre.

Tak først for Bygningerne! Den
er udmærket, festlig og rummelig.
Lig og ligesom det fornyet Jords
man kan gaa rundt i den og se de
gulvfladerne i forskellige Højde.
Det glæder dem at se den.
Men hvor vidt jeg ønsker at kunne
have det der nu i Nordatlantisk Havn.

Billeden laque in admorkhet ud
Salsetningur gon Salen lyen,
ja Lyet o een tindreud at is mas
leuter paa at dampet. Ruumen
i de gamle Saler fremtræder som
ny, fordi vi nu har gardiner dækket
under glasset, uden indholdet
fler den skjulte de høj, smukke
Rums Overde med et Læredugspænde
lige over Væggene. Alle Mennesker
er beqvæmt og de store & Runder
Rum visker voldsomt flatter.
Den store Familien ligger hænge
lige for øren, naar man gaar
for ind Salen med ad Trappen til
8 Kanter, de andre to ved hver end -
- Stuebuden paa den nordlige og
væste. De der er store, meget dækket
færdig og ganske udsædende.
Ting af Læne dækket og paa,
store dekorative Arbejder af Jæstern
Storgaard og fler andre stort v.

kunde Billeder, for Salusel højt
festligt Indtægt, og alen der har
bidraget meget til Høflingens
Lucces. Og det maa man rige, at i har
haft. Den smukke Beliggenhed,
det Billed Bygningen giver i Land
skabet, alt inden stor Besæd.
Besøget har været godt, vi er nu over
20000. Men endnu vi i en
to Maanedes hand i St. Aar der var
et temmelig godt Aar for Besøg.
Salget har ogsaa været godt, hvilket
c. 20000 Kr.

V. havde Kongen og Dronningen derind
til Aabningen, og i det hele
gav Reklame.

Hermed overflødet alle som god
da, der har vi været der.
Med en flot og kraftig virksomhed
for den Maaned, inden vi har haft
inden storn Besøg.

Men - vi har haft mange

Genvendigheden, og havde vist i
J. Wagner haft en frivillig Mand
der med stor Energi, Omhu, praktisk
dygtighed og Selvforsigtighed har elidt
i det, ved Bygningen ikke har staaet
der. Atlikken er i en nærjær.
Man har begyndt med paa og omhyg-
gely, men man har horende Ben i
Nærm, horende Forskjæthed eller
Nøjagtighed i Forholdet til Byg-
ningsautoriteterne, og derved er
der foretaget en stor Udgifter og
et Par Ritsager; nu - de Bæder
paa alle 200 Rn. og kan
være udvalgt for at blive idræt og
intet, med alle de mange ufor-
udte Udgifter, Autoriteterne
har paaført os, dels for at
haandhave den Præstede
Byggelov, dels for at holde
de fornemmede Autoriteter
Maafærdhæmmet.
Alles Materiel er endnu van

Brandvaesent forbad at bruge
Vennelønnen, fordi det var
ikke haand iøst for de private
Tjenere deraf at Bygningens
mønstre, - og Bygningens
krævede Tagrender vint
helt Bygningen. Med Klodens
haandvægt og meget Mas, og
forskellige Embedsmænd
kom og approbende og drømt,
end hverandre, saa en maalt
gav dem op og gendim om
og de havde de fleste Malerier
ophængt, kom Brandvaesent
og forlangte flere Plaster dør
med høje Trapper uden for
og Røgheder, - og endelig
truede Bygningens Stadbygmænd
med at sende Politiet og forbyde
at lade Bygningen bygges.
Ja, men Kongen var der, og
stillede en Tilmeldelse, Haanden
om at lade en møde for den på det.

Shelley, Politi's hand a.u.v.

Het een paarde heugend naar blond
 en der Schandale, som dy beln. Het n'iet
 kunn van recht hit en Reklamen voor
 allegeve en de dy heid. yst, al de
 vord guden i n'iet. Gijbels los en
 Jonson g gao Lar hit al luttel op.
 Mer. Reldn g Laft maas icht. knigz,
 x Mer. en Pakham Mer. d. Malen
 maas. magazinen. !!

Naa — Ik geve mij so naak ofter
vrienden. Men. Govaan. El. Men.
Waggen. her. oest. ofter. vrend. —

Saa kreunnen naar den Vygang
om ic. 50,000 Rr. Ende daer
veel g'vuel g'ziedeset, het
nuttelijc. Men wenschen dat
de god!

Mundt Petersen van der Aert
 heeft het al oeffte Garanten
 for Pengun, 3 Laupaa 5%
 plus i Landmand banken
 men ander maalt 7 1/2
 Laupaa her g'at sine Page g'ati.

Vienner har heller ikke ligget paa den
laes Side; is har en Zalusmann hdt.
paa 49 Billeder paa den Tug- og kan-
den hangen - og en glimmed ud -
den lille Fortindelses bygning,
paa lille Vagge, hvad de med hør-
dige er angik ud. At dog med mindre
Skud og Billeder der ^{alle} har
vent set for. Den slog ud med det
an, og det var mækeligt at det kunde
publisere, at det uetop var 50 Aar
inden, han var begyndt at male.

Den uendelighed Ekenheden
af at den store Udstilling har vist sig
kræftfuld og energisk, at han
imponeret; og paa Chasallens
har det vent kunne mækeligt,
at maalt og gaaen noget -
og saa satte det 4000 Kroner i
Fløjlsvægtapeter, der var med
lydige Læse og Boudoir agt sig
sig. Her til Reger Glansen i den
Lysel på Billeder. Men det opvandt
mækeligt det behager Glædeligheden af
Publikum. Et fladt Fald oppe med Billed
et var Udstillingen er langt dramatiseret.

3.

Nu er ha sterr Plaver.

D. 12^{May} aabur, myt tænk. & vel,
 en Uddilling af fransk Kunst
 i Kunstmuseet, som skal være den
 betydeligste, der endnu er opstillet
 et adskilligt Frakke. Der er ladet
 mange Kunstinteresserede Folk her.
 Den Kalliske Uddilling i Malmo
 aabur d. 14^{de} May, og der er ogsaa
 holdt mange Børg her til Røben-
 ham, da Malmo umiddelbart
 huser under Invasionen. Alle vil
 i Røbenham, lade sig se og høre
 med sig den Skib, der ligger her
 Tænk paa og helbrede om
 Linder. I det hele taget, det er
 alle - at der By tage Profitter
 af Malmo-uddillingen - ogsaa
 end af Hundredaarsuddillingen
 i Rindam. Malmo (gids
 gaaden vil.) men paa paa
 den opmærksom, Uddilling
 er collosal, et Anlag.
 Den store Kunstuddilling

hal derom kan inmedelstid
nogen Plads til dansk Kunst.
Charlottenborg har ved sit Pulaut
med stelingen af den, der var for
haanden. Resultatet er dog, at den
fine Udstilling kun faar saameget
som et Rum af Skindsaaler og rose
guld. Soli godt Halvdelen af
vor Tembel sal! Det har den
for kun ved en sparsom Repre-
sentation af fine Udstillere den
Kunst selskabet - Billedhuggerne
en dog iustakend, en rosthell
Sol rum med Charlottenborg.
Juni.

Vi ha inddelt i Forbaed at
grund til at prion baad paa
altoge Prigind naar Turid
shonne og men Kunstendene
kan til Kobenshaab og til
at vappene vor lille Kunst-
stilling i Malimo herover.

Vi ha derfor foreslaet at vi
salle en retrospektiv Udstil

ling nae Benuee 100 my Bygging,
waerod duns gen Existens yderlygen
slaasjart 1 Beidtheden.

Den Plan kan - liggaan den udsidde
Bygging - skraemul plan med sin Beton-
ning 3 Omdaendelyk. Og lette det
heller dele, vorelyst gaante uil og aa,
Men is kan nu alligant bestattet det,
og is 1 Gang med Fens haffelung
Ruudvæker. Og skal alle
det historiske vander all afgjort,
men Tænde i all fald var du, at
is bænd kan en exhagod Nidstilling
1 Samning 3 al en caadun fte baue
du med Indenore 3 hlu og aa
bedt, naer hvet Medlen Kunstpil
gribe hfbage i hve nu Prodriction
- ligge gylde pæ hvidhet aar, og aa
Jorde for duns pæ Nidstilling Existens
pæ pæ hrad man kan pæ duns
af ich alle et suadren Antal duns
Vorsomhed. Tænde egens
at vae slaat aar 3 duns med komul
Ammulden 3 Tilrigelen aar sigelyst
Slef. Men alle let at laad anbyden

her Privats, knaapfler ha Billeden
i Malmø'seuden. Alligevel ut der
lykkes. By han i alle Tilfælde samlet
en udmærket repræsentativ Skam
af Landmænds Billeder paa sig
(der i ha, vunder i paa saa Kundskab,
hjem) Thilspun, i Skovgaard, Naam
høj ved sig paa rigeligt (allefler
Bygningens Pladsfordere - natur
lige). Naturligvis er det ikke nogen
formet paa en at aumeler det
eller fler af der uopdagede. At rigt,
hvidt er af repræsentativ Karakter
men ellers det saadan bedrøvet
at i lukket - ender - Drenge For
aanvæddelse d. 17 an Aften.
I Løbet af d. 18-19 d. ^{etligt} gant,
der afholdes (i ha i en paa magan
nen) og der u. indlevet.

By Studiet i den Billeder mag
blive, der i hver stædt, og den
vel ikke let for dem af skaffe en meget
godt. V. i en paa stædt opvædt
for (by her omstændigheder ikke kunne uale
i den stædt og paa den i den paa

7 und vierzigte Ausgabe der Einmündigen des Jahres
des Bundes und der von ihnen.

My kaarte bij den Fin, g. helle
Familie hadt goet g.
al dan kan inderijde
naar stonke g. moethijde
Indijde, van die ges
o. iqu. a. admoethid. Voster.
V. i. k. a. d. e. d. e. e. e. e. e. e. e.

Leuchargium Viggo Rebus

A II. 6-PQ- VIGGOTEDEREN 4.5.1914

3 Individualitetens væsen er
 afgjort.
 Den Alre Bløde p. Ruben klat
 or foretuden, nogle Artyder kan
 ejde af dem. Men hvad de
 kan skaffe, send or kudsigt
 Anmeldeles de som med Opge-
 velse kan de p. indet; d. g. det
 kan alle dengerne vil laam det
 at, for si kan det Fokken Vort
 her alle om udturlyses uag
 vil af med dem Ejndom.
 Men — — da "vrao haad"
 opavde for i actionomuds
 Murende, d. sa Fodelagende
 koden meget (Assurance
 o. f. Ex ovindende) kan
 Udskillelserne sken affaerds
 Transport bidgifle til og
 fra Bygningen. V. maa

vundt ad den bidgifle til huer
 Medlems egen Kontor.
 Jeg v. p. (men p. v. d. sk. hvad de
 ande vil gaa med p. skend for
 at huer de sk. i. k. g. g. g. g. g.
 det kan de p. g. g. g. g. g. g.
 d. munde. Bidgifle, kan vi
 uat forsvan - p. g. g. g. g. g.
 Udvalde de p. g. g. g. g. g.
 kan. G. g. g. g. g. g. g. g. g.
 Medlems!) at berorge noget
 kendet y. traet for dem.
 Vender det med al p. m. sk. g.
 Tilladelse til Laan. Forom
 Tider ganske optagen, og at
 v. d. det l. g. g. g. g. g. g. g.
 Ja — nu haad p. g. g. g. g. g.
 p. m. d. m. d. d. d. d. d. d. d.
 d. g. g. g. g. g. g. g. g. g.
 d. g. g. g. g. g. g. g. g. g.