

1910-12-25

AFSENDER

Jens Lund

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Hellerup (Danmark)

Modtagersted:

Sevilla (Spanien)

Omtalte personer:

Den Frie Udstilling

Erick Struckmann

Rudolph Tegner

Omtalte steder:

Catedral de Sevilla, Sevilla, Spanien

Paris, Frankrig

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/3 - L

DOKUMENTINDHOLD

Lund skriver til Willumsen, som er i Sevilla, at han søger om medlemskab af Den Frie Udstilling. På generalforsamlingen har Struckmann meddelt, at Willumsen siger god for Lunds medlemskab. Dette har enkelte medlemmer betvivlet. Lund har sendt værker til censur, og han indrømmer, at han i samme anledning har anvendt Willumsens anbefaling. Tegner er ærgerlig over, at Københavns Kommune ikke vil tage imod hans værkdonation. Han skal nu rejse hjem fra Paris pga. et bestillingsarbejde i Danmark.

TRANSSKRIFTION

Strandvejen 153

Hellerup, den 25 December 1910.

Kære Hr. Willumsen!

Saa besynderligt det end kan lyde, forsøger jeg igen i Aar – paa Opfordring af Maleren Struckmann – at komme ind i "de fries" Helligdom – som Gæst. Ligesom Lola overfor de udødelige nærer jeg – uden iøvrigt at ville sammenligne mig med Lola eller den frie Udstilling med det franske Akademi – en haabløs Længsel efter at blive "optaget" blandt Kollegaerne. Struckmann spurgte mig, hvorledes Deres Stilling var med Hensyn til mine Arbejder og jeg svarede ham,

at De havde udtalt til mig baade at De gerne vilde se mig som Medlem – qua Tegner, og at De ikke vilde have noget imod at anbefale mig som saadan til Optagelse. Dette anførte Struckmann paa Generalforsamlingen, da han foreslog mig optaget, idet han mente, at Deres Dom vilde være af megen stor Betydning, hvilket jeg fuldstændig var enig med ham i. Nogle af Medlemmerne tillod sig i høj Grad at tvivle om, at "Willumsens" Smag skulle være saa daarlig, at en Jens Lund kunde finde Naade for hans Øjne.

Jeg skriver dette til Dem, for at De ikke muligvis skal faa det at vide alene ad anden Vej.

Jeg har til Censur indsendt en ny større Komposition (en Pennetegning i tre Felter), et Par andre Tegninger og nogle mindre Malerier fra Visby. Iøvrigt venter jeg mig intet af dette Forsøg, men skade kan det jo heller ikke, og jeg vilde altsaa kun lade Dem vide, at jeg har benyttet mig af Deres Udtalelse til mig i Fjor i samme Anledning. – Hvis Vejret forholdsvis er ligesaa mildt som heroppe maa der være foraarsagtig i Sevilla.

Jeg haaber, at De og Deres Frue maa befinde Dem ligesaa storartet som Tegner og jeg gjorde, da vi var dernede sammen. Kan De ikke til -trække

Tegner fra Paris, hvor han sidder og grubler sig
gnistrende gal over de hjemlige Autoriteters besynderlige Vrangvilje
overfor Kunsternes Gavetilbud. – Men det vil forresten være Synd at
fremmane Mindet om de spanske Danserinder hos ham, nu da han skal
hjem og tage fat paa de danske Springvandspiger.
Hils Sevillas dejlige Katedral fra mig og modtag – De og Deres Frue – de
bedste Ønsker om et godt og glædeligt Nytaar og en hjertelig Hilsen fra
min Hustru
og Deres hengivne
Jens Lund

OMTALTE VÆRKER

Rudolph Tegner: *Danserindebrønden* (Opstillingsår 1913) ronze, 298 x 306 cm. elsingør

Rudolph Tegner: *Jordbunden* (1897-99/ca.1910) armor

Strandvejen 153

Hellerup, den 25 December
1910.

Kære Hr. Willumsen!

Saa besynderligt det end
kan lyde, forsøger jeg igen i Bar-
-saa Opfordring af Maleren Struck-
mann - at komme ind i de frim-
-Helligdom - som Gæst. Ligesom Lola
overfor de uddødelige næres jeg - uden
iøvrigt at ville sammunkigne mig
med Lola eller den frim Udstilling
med det franske Akademi - en
haabløs længsel efter at blive op-
-taget blandt Kollegaerne. Struck-
mann spurgte mig, hvorledes
Deres Skilling var med Hensyn til
mine Arbejder og jeg stavede ham,

at De havde vidtalt til mig baade
at De gerne vilde se mig som
Medlem - qua Tegner, og at De ikke
ville have noget imod at anbefale
mig som saadan til Optagelse. Dette
anföerte Strickmann paa General-
forsamlingen, da han foreslog mig
optaget, idet han mente, at
Deres Dorn vilde være af megen
stor Betydning, hvilket jeg fuldt
stændig var enig med ham i.
Nogle af Medlemmene tillod sig
i høj Grad at tvivle om, at
Williamsons Smag skulde være saa
daarlæg, at en ~~Jens~~ Lænde kunde
finde Naade for hans Gjern.

Jeg skriver dette til Dem, for at
De ikke muligvis skal faa det
at vide alene ad anden Vej.

Jeg har til Census indsendt en mig
stor Komposition (en Penntegning
i tre Felter), et Par andre Tegninger
og nogle mindre Malerier fra Udsigt.

Förrest berer jeg mig intet af
dette Forsøg, men skade kan det
jo heller ikke, og jeg vilde altsaa
kvinlade Dem vide, at jeg naar be-
nyttat mig af Deres Udtalelse til
mig; ~~Jeg~~ i samme Anledning.

Hvis Vejret forholdsvis er lige
saa mildt som heroppe, ma-
der være forarsagtig i Penlla.
Jeg haaber, at De og Deres Frue
maa befinde Dem ligesaa stor-
tet som Tegner og jeg gjorde, da
vi var dernede sammen. Kan De
ikke til-trække Tegner fra Paris,
hvor han sidder og græbler sig-

gnistrende gal over de hyemlige Lütö-
riteters Besynderlige Trangselv søuf
Kunstnernes Gaetihbud. - Men det
vil forresten være Synd at sern-
mane Hindet om de spanske
Danserinder hos ham, nu da
han skal hyrre og tage fat paa
de danske Springvandspiger.

Hils Sevillass deilige Skatedral
fra mig og modtag - Di og Deres
Frue - de bedste Ønsker om et
godt og glædeligt Nytår og en
hyertelig Hilsen fra min Hustru
og Deres hengione
Jens Lünd