

1905-04-17

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Paris (Frankrig)

Modtagersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Den Frie Udstilling

Emil Hannover

Viggo Jarl

Kunstforeningen

Jacob Lachmann

Agnes Slott-Møller

Juliette Willumsen

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det

Kgl. Bibliotek.

Omtalte udstillinger:

1906-2-20 - 1906-3-18, J.F.

Willumsens udstilling i

Kunstforeningen

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har ikke solgt på Den Frie Udstilling i de sidste par år, og det går trægt med økonomien. Han har hverken penge til at holde model for eller råd til at færdiggøre sine arbejder. Han synes, at hans malerier mangler en offentlig anerkendelse, og han beder Rohde om hjælp til at få solgt En Bjergbestigerske.

TRANSSKRIFTION

59 avenue de Saxe. Paris. 17 April 1905

Kære Ven.

Jeg siger paa Forhaand, De vil ikke blive glad ved at modtage dette Brev, det er saa rimeligt, thi det vilde jeg heller ikke, hvis jeg var i Deres Sted. Hannovers Artikkel, som jeg modtog forleden Dag, blev jeg selvfølgelig meget glad ved; det gør godt at føle sig forsvaret og forstaaet; men det er ikke nok jeg maa sælge et Billede, thi jeg er paa Ruinens Rand.

Jarl som forleden Dag var her talte om at en Dame af hans

Bekendtskab agtede at købe et af Lachmanns Akvareller. (500 Kr). Jeg har intet hørt derom; men selv om det sker er det forliddt. Det er nu paa 3^{die} Aar at jeg ikke sælger paa Udstillingen. Ganske vist har jeg haft Bestillingen hos Lachmann, stor 5000 Kr; men det er ikke meget naar de skal fordeles paa 2 3/4 Aar.^{x) x)} Og der var mange Udgifter til Studier og andre Forberedelser. Da jeg tillige har lovet Juliette W. at hun skal have 1/3 af det jeg sælger for iaar paa Udst. indtil min Gæld til hende (2600 Kr) er betalt, saa kan De forstaa at et Salg af et Billede til 500 Kr ikke forslaar meget. Det var nu det jeg vilde spørge Dem om: I Anledning af, at Hannovers Artikkel var saa velvillig, kunde det saa ikke tænkes at nogle Pengemænd slog sig sammen og købte "Bjergbestigersken" og forærede det bort til en eller anden Samling i Kbhn eller i Provindsen. (Jeg kunde tænke mig at Galleriet betakkede sig for slig Gave.) Saadant er jo sket før baade med Zarthmann og med Fru Slott-Møller og vistnok ogsaa med andre. Paa den frie Udst.s Loft henstaar ogsaa Modellen til Gravmonumentet, som ogsaa

maatte kunne sælges. At afholde en Auktion nu vilde være Galmandsværk, det bør først ske efter at denne Subskription er foretaget og efter den paatænkte Udstilling til næste Aar i Kunstforeningen Mine Billeder har slet ingen Værdi Mand og Mand imellem. Der skal en offentlig Anerkendelse til først.

Jeg mener naturligvis ikke at De skal rende rundt med Bøssen. Skulde der ikke findes nogle Unge, eller jeg ved ikke hvem, der vil gøre sligt? Har

Ungdommen den rette Varme for Sagen, da er den villig til at arbejde.

Vær nu ikke ked af at jeg skriver dette til Dem. De kan tro at man ikke griber til den Slags Midler førend der er Grund dertil. Hjærnen beskæftiger sig helst med andre Slags Planer, med ren Produktion. Se her har jeg staaende flere halvfærdige Arbejder som jeg ikke kan komme videre med førend jeg faar Penge. Ingen Model kan jeg holde; det hele gaar i Staa. Jeg synes til Slut det Hele ikke kan nytte noget.

Om Billederne er store eller

smaa, om det er Figurer eller Landskaber, om det er i Olie eller i Aquarel, alt er ganske det samme; Det er sku lige meget hvad man laver. Jeg er nu engang udenfor det danske Publikums Smag.

Jeg længes nu efter at høre Deres Mening om dette og skriv saa snart De kan. Der var vistnok ogsaa et Par Spørgsmaal i forrige Brev, angaaende Udst. i Kunstf. jeg længes efter at høre Deres

Mening om.

Modtag nu mine bedste Hilsner baade De og Deres Hustru.

Deres hengivne

J.F. Willumsen

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsens miniaturer (1905) til maleriserien: **■**Moder og datter i tre alderstrin* (1904)**■**lie på træ. Privateje**■**J.F. Willumsens model til: **■**Forældrenes Gravmonument* (1900)**■**ranit, 288 x 149 x 82 cm. **■**estre Kirkegaard, København

59 avenue de Saxe. Paris. 17 april 1905

Kære Ven.

Jeg siger paa Forhaand, De vil ikke blive glad ved at modtage dette Brev, det er saa rimeligt, thi det vilde^{sig} heller ikke, hvis jeg var i Deres Sted.

Hannovers Urtikkel, som jeg modtog forleden Dag, blev jeg selvfølgelig meget glad ved; det gør godt at føle sig forsvaret og forstaaet; men det er ikke nok jeg maa sælge et Billede, thi jeg er paa Ruinens Rand.

Jarl som forleden Dag var her talte om at en Dame af hans

Bekendtskab agtede at købe
et af Lachmanns Akvareller.
(500 kr). Jeg har intet hørt
derom; men selv om det sker
er det forlidt. Det er nu paa
3^{de} Aar at jeg ikke sælger paa
Udstillingen. Ganske vist har
jeg haft Bestillingen hos Lach
mann, stor 5000 kr; men det er
ikke meget naar de skal fordeles
paa 2 $\frac{3}{4}$ Aar^{*)}. Da^{ig} tillige har
lovet Juliette W. at hun skal
have $\frac{1}{3}$ af det jeg sælger for
iaar paa Udst. indtil min Gæld
til hende (2600 kr) er betalt, saa
kan De forstaa at et Salg af
et Billede til 500 kr ikke forslaar

*) Og der var mange Udgifter til Studier og andre
Forberedelser.

meget. Det var nu det jeg vilde
spørge Dem om: I Anledning af,
at Hannovers Artikkel var saa
velvillig, kunde det saa ikke tænkes
at nogle Tøngemænd slog sig
sammen og købte „Bjergbestigerskæ-
“
og forærede det bort til en eller
anden Samling i Kbhvn eller i
Provindsen. (Jeg kunde tænke mig
at Galleriet betakkede sig for slig
gave.) Saadant er jo sket for
baade med Zarthmann og med
Fru Slott-Møller og vistnok ogsaa
med andre. Iaa den frie Udst.
Loft henstaar ogsaa Modellen til
Graumomentet, som ogsaa ~~kun~~

maatte kunne sælges. At
afholde en Auktion nu vilde være
Galmandsværk, det bør først
ske efter at denne Subskription
er foretaget og efter den paatænkt
te Udstilling til næste Aar i ^{Kunstforening}
Mine Billeder har slat ingen Værdi
Mand og Mand imellem. Der skal
en offentlig Anerkendelse til først.

Jeg mener naturligvis ikke at De
skal rende rundt med Bøssen.
Skulde der ikke findes nogle Unge
eller jeg ved ikke hvem, der vil
gøre sligt? Har Ungdommen den
rette Varme for Sagen, da er den
villig til at arbejde.

Vær nu ikke ked af at jeg
skriver dette til Dem. ~~End~~

De kan tro at man ikke griber
til den Slags Midler førend
der er Grund dertil. Hjørnen
beskæftiger sig helst med andre
Slags Tæner, med ren Produktion.

Se her & har jeg staaende flere
halvfærdige Arbejder som jeg ikke
kan komme videre med førend
jeg faar Penge. Ingen Model
kan ^{jeg} holde; det hele gaar i Staa.
~~Man~~ Jeg synes til Slut det
Hele ikke kan nytte noget.

Om Billederne er store eller

Smaa, om det er Figurer eller
Landskaber, om det er i Olie
eller i Aquarel, alt er ganske
det samme; Det er sku lige,
meget hvad man laver. Jeg
er nu engang udenfor det danske
Publikums Smag.

Jeg længes nu efter at høre
Deres Mening om dette og
skriv saa snart De kan.

Der ^{var} vistnok ogsaa et Par
Spørgsmaal i forrige Brev, an-
gaaende Udst. i Kunstf. jeg
længes efter at høre Deres

Mening om.

Modtag nu mine bedste Hilsner
baade De og Deres Hustru
Deres hengivne

J. F. Willumsen