

1905-08-01

AFSENDER

Th. Oppermann

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Aalborg (Danmark)

Omtalte personer:
Charlottenborg
Den Frie Udstilling
Hans Nikolaj Hansen
Kunstforeningen
Johan Rohde
L.A. Schou

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/5 - NO

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

p.t.

CEMENTFABRIKEN VED RØRDAL

PR. AALBORG.

1^{ste} Aug. 1905

Hr. Willumsen.

Deres ærede Brev af 29^{de} f. M. har jeg modtaget i Dag.

Som det er Dem bekendt har Kunstforeningens Bestyrelse længe ønsket at arrangere en Udstilling af Deres Arbejder, og det vil være den meget kjær, om dette maa lykkes den i den kommende Sæson.

Efter Samraad med Rohde er Deres Udstilling bleven fastsat til Februar, der anses for en af de bedste Udstillingsmaa-
neder.

Foreningens Plan for Udstillinger i den kommende Sæson er følgende.

Oktbr. Nolsøe

Nvbr. N. V. Hansen

December. Malede og tegnede Modeller af danske Kunstnere.

Jan. L. A. Schou

Feb. Willumsen

Marts. Franske Billeder i dansk Besiddelse.

Dersom De maatte ønske at den franske Udst. afholdes i Febr. og Deres i Marts kan en Om-

bytning godt finde Sted.

Det er Reglen ved Kunstforeningsudst., at Kunstf. indhenter de private Billederjeres Tilladelse til at laane Billederne, samt besørger Indsamlingen og Tilbagesendelsen af den, saa vel som af dem, der ejes af Kunstneren selv. Dog tages der kun rent Undtagelsesvis og under ganske særlige Omstændigheder Billeder hjem fra Udlandet.

Til Deres ærede Spørgsmaal følgende Svar.

¹⁾ Skal Udstillingen afholdes i Febr. maa Indsamlingen af Kunstværkerne paabegyndes i Slut. af Jan.

²⁾ Kunstforeningen kan ikke

indsamle Billederne før den skal bruge dem, den har ikke den fornødne Plads til Opbevaring ej heller den uundværlige Arbejdskraft.

³⁾ Erfaringen har vist at Elite udstillinger ubetinget stærkest samle Interessen. Men til Eliten hører jo ofte smaa Ting. Tourné udstillinger har

kun meget svage Muligheder for at slaa igjennem i Kunstforeningen.
Kunstforeningens Lokale er ikke meget mindre end den frie Udstillings.

⁴⁾ Kunstforeningen kan ikke leje den frie Udstilling eller

Charlottenborg, den har absolut ikke Raad dertil.

5) Naar jeg om et Par Dage er vendt tilbage til Kjbhvn., haaber jeg at kunne
faa fat i Deres gamle Fortegnelse og sende Dem den.

Deres ærbødige

Th. Oppermann

vi hævde Billederne for den Skæl
brage dem, der har ikke den fornødne
Plads til Jævnring ^{eller} ~~eller~~ ej heller
den nødvendige Redningskraft.

3) Forfæringen har vist at
Eliteudvælgelses udsættelse står
helt uden Interesse. Men
de Elite der jo ofte smaa
Fing. Tourne' udsættelse har
den meget store Mulighed
for at sla i glemmen i Kunst-
forfæringen. Kunstforfæringens
Lokal er ikke meget mindre end
den fine Udsættelse.

4) Kunstforfæringen har ikke
lige den fine Udsættelse eller

p. 4.

CEMENTFABRIKEN VED RØRDAL
PR. AALBORG.

1^{de} Aug. 1905.

M. Willemssen.

Duets reede Brev af 29^{de} f. M.
har vi modtaget i Dag.

Jen der er den bekjendte
har Kunstforfæringens Bestyrelse
vænge ønsket at arrangere en
Udsættelse af deres Arbejder,
og det vil være den mest
kjorte, der det vil være
den i den kommende Saison.

Efter Samraad med Rørdal
er deres Udsættelse bleven fast
sat til Februar, der anses for
en af de bedste Udsættelsestider.

Neder.

Forsamlingens Plan for Udsættelse
i den kommende Levee
er følgende.

Ordfør. Holten

Næst. H. N. Hansen

Druck. Næst. H. N. Hansen
Medlem af danske
Kunstnere.

Jen. L. H. Sørensen

Det. Willumsen

Næst. Edvard Piller i
dansk Besiddelse.

Derom de næste Dage at
den danske Udsættelse afholdes i Hø
og Deres i Næst kan en Gange

Udsættelse godt finde Sted.

Det er Reglen ved Kunstforsamling
Næst, at Kunstf. medbringer de
private Udsættelses Udsættelse til at
danne Udsættelsen, samt berøgtede Ind-
samlinger og Udsættelsen af dem, der
er af Kunstnere selv. Dog
tager det kun med Udsættelsen
is og under ganske særlige Om-
stændigheder Udsættelsen typen fra
Næst.

For Deres næste Forsamling følger
de Dage.

1) Hø Udsættelsen afholdes i Hø
med Udsættelsen af Kunstnere
Udsættelsen i Hø af Jen.

2) Kunstforsamling kan i Hø

CEMENTFABRIKEN VED RØRDAL
PR. AALBORG.

Charlottenborg, den har at være
ikke Raad dertil.

5) Naar vi nu er Par dage
er vendt tilbage til Kjøbenhavn,
meget vi at kunne faa fat
i Deres gamle Forteguelle og
sende dem dem.

Deres ærbødige

P. Oppermann