

1893-05-22

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Paris (Frankrig)

Omtalte personer:

Charlottenborg

Den Frie Udstilling

August Jerndorff

P.S. Krøyer

C.H. Meyer

Julius Paulsen

Philip Weilbach

Juliette Willumsen

Arkivplacering:

Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det

Kgl. Bibliotek.

Omtalte udstillinger:

1893-5-1 - 1893-10-30,

Verdensudstillingen i Chicago (1893)

Salon de Champ-de-Mars

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen mener ikke, at det skal være tilladt for kunstnere at udstille på Den Frie Udstilling og Charlottenborg samtidigt, sådan som Krøyer og Paulsen gør det. Han udstiller selv et maleri på Champ-de-Mars i Paris, hvilket ikke har vundet indpas hos publikum. Willumsen rejser nu til Amerika for at se Verdensudstillingen i Chicago.

TRANSSKRIFTION

11^{bis} rue Charlet

d 22 Mai 1893.

Kjære Ven.

Selvfølgelig har jeg intet imod at Jerndorph deltager som Gæst til næste Aar i fri Udstillings Udstilling; men jeg beder Dem betænke at det der skal give disse frie Udstillinger deres Tiltrækning er foruden det at de skulde indeholde gode Ting tillige det at Publikum ikke skulde finde lignende Ting paa Charlottenborg Udstillingerne, vi har,

i forvejen Krøyer og Julius Poulsen som Gæster, de har den Fordel fremfor os Afhængige at de kan udstille begge Steder paa en Gang naar Jærndorph kommer med bliver det 3 vi kan se Fremtiden i Møde med Indlemmelsen af en Masse aarlige Gæster der udstiller begge Steder og paa en Maade indtager vor lille Fæstning; den Egenskab vi Grundlæggere have kun at maatte udstille allene paa den fri bliver latterlig

der maa tilføjes at Gjæster ikke saaledes Aar efter Aar udstiller paa vor Udstilling og at det Aar de optræder som Gæst samtidig ikke udstiller paa Charlottenborg.

Deres lange Brev har jeg modtaget jeg er meget glad for det og har læst det flere Gange igjennem med Fornøjelse, og da der ikke er noget direkte at svare paa opsætter jeg at tale nærmere med Dem om det indtil vi ses som bliver ret snart.

den næste Søndag den 28^{de}

tænker jeg at vi alle er i Kjøbenhavn, jeg haaber da en af de første Dage derefter at træffe Dem, og tillige at faa se den fri Udstilling, ogsaa opsætter jeg at svare Weilbach paa Spørgsmaalene til hans Kunstnerlexikon.

Jeg har nemlig af min Svigerfader faaet foræret nogle Penge til at se Chicagoudstillingen for, jeg følger da min Kone Hjem til Kjøbenhavn forinden jeg rejser over Atlanterhavet til Amerika.

Mit Billede hænger nu paa Champ de Mars,¹ i de idiotiske Lokaler uden Sidelys til Mængdens Forundring uden Forstaaelse, jeg haaber paa et nordisk Folks Forstand.

Mange Hilsener fra os.
Deres
J.F. Willumsen

¹ Willumsen skriver i et brev til Rohde d. 12-03-1893, at han skal udstille maleriet Ægte kastanjer (1891) på Champ-de-Mars.

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Ægte kastanjer* (1891)olie på lærred, 96 x 95.5 cmF. Willumsens Museum, Acc. 517

11 bis rue Charlot

4

D 22 Mai 1893.

Kjære Ven.

Selvfolgelig har jeg intet
imod at Jerndorff deltaget
som Gæst til næste Aar i
fri Udstillings Udstilling;
men jeg beder Dem betænke
at det der skal give disse frie
Udstillinger deres Tiltræk-
ning er foruden det at
de skulde indeholde gode
Ting tillige det at ~~hvert~~
Publikum ikke skulle finde
lignende Ting paa Charlotten²
borg Udstillingerne, vi har.

i forvejen Krøyer og Julius
Toulsen som gæster, de har
den Fortid fremfor os afhæn-
gige at de kan udstille
begge steder paa en Gang
naar Jernbyen kommer med
bliver det 3 vi kan se
Fremtiden i Møde med
Indlemmelsen af en Masse
aarlige Gæster der udstiller
begge steder og paa en
Maade indtages vor lille
Festning af den Egenkab
vi Grundleggere have kun
at maatte udstille alene
paa den for bliver latterlig

der maa tilføjes at Gæster
ikke saaledes Aar efter Aar
indstilles paa vor Udstilling
og at det Aar de optræder
som Gæst samtidig ikke
indstilles paa Charlottenborg.

Deres lange Brev har
jeg modtaget jeg er meget
glad for det og har læst
det flere Gange igjennem
med Fornøjelse, og da det
ikke er noget direkte at
svare paa opsætter jeg at
tale nærmere ^{med Dem} om det i det
vi ses som bliver ret snart.
den næste Søndag den 28^{de}

1
tenkes jeg at vi alle er
i Kjöbenhavn, jeg haaber
da en af de første Dage
derefter at træffe Dem, og
tillige at faa se den fri
Udstilling, ogsaa opsætter jeg
at svare Weilbach paa Spørgs-
maalene til hans Kunstnerlexikon.

Jeg har nemlig af min Svigerfar
faaet foræret nogle Penge til at
se Chicago-udstillingen for, jeg
følge da min Kone hjem til
Kjöbenhavn forinden jeg rejser
over Atlanterhavet til Amerika.

Min Billede hænger nu paa
Champ de mars, i de idiotiske
Lokaler uden Tidelys til Mængdens
Forundring uden Foraaelse, jeg haaber
paa et nordisk Folks Forstaaelse.

Deres

Mange Hilsener fra os.

Z. F. Willumsen