

1913-11-29

AFSENDER

Edith Willumsen

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Mario Krohn
Statens Museum for Kunst
Jens Ferdinand Willumsen
Asa (Zöylnér) Rohde

Arkivplacering:
Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det
Kgl. Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Statens Museum for Kunst ønsker at erhverve et værk af J.F. Willumsen, og Edith opfordrer Gallerikommisionen til at vælge maleriet Sol og Ungdom fremfor dets generalprøve Badende børn på Skagen strand.

TRANSSKRIFTION

Kære Hr Rohde

Blot dette, for at sige Dem at Willum synes ogsaa at, naar Galleriet [/] De nu endelig vil købe noget af ham, saa skal det købe hans "badende Børn" som er det bedste han har lavet. Baade Italien, Tyskland, Amerika og Norge har syntes at det var et glimrende godt Kunstværk.

Saa det er jo ikke os selv allene der synes det er godt. Tal med Mario Krohn herom, at de er lidt forberedte paa dette. W var gal i Hovedet over at man altid faldt tilbage paa hans Skulptur og Ideen med at støbe Hovedet i Bronze tiltalte ham slet ikke.

Jeg har nu arrangeret det, saa godt, jeg har kunnet i Atelieret og foreløbig dækket alle andre Malerier, kun de badende Børn er util-

dækket, at de først kan se paa det, uden at de andres Farver generer det.

En Ting til, vil jeg bede baade Dem og de andre, lægge Mærke til, nu da der er saa god Anledning dertil. Man har sagt at Skitzen til de badende Børn og de svævende Drengene var bedre end det endelige. Nu hænger begge Skitser lige oven over, og jeg synes det er tydeligt det mægtige Trin til den højere Kunst Willum har taget i de sidste

Udførelser. Men se nu selv.

Kom nu snart herud, thi jeg rejser saa hurtig som jeg vel kan blive færdig, og det var dejlig snart at faa dette afgjort.

Venlig Hilsen til Dem og Hustru fra

Edith Willumsen

29 Nov 1913

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Badende børn på Skagen strand* (1909)olie på lærred, 265 x 425 cm. Skagens Kunstmuseer, deponeret på J.F. Willumsens Museum. Inv. SKM 483 J.F. Willumsen: *Sol og Ungdom* (1910)olie på lærred, 266 x 427 cm. Öteborgs Konstmuseum, GKM WL38 J.F. Willumsen: *En moders syn. To svævende drenge. Generalprøve* (1909)olie på lærred, 220 x 220 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc. 2009 J.F. Willumsen: *To svævende drenge. En moders syn* (1910)olie på lærred, 220.5 x 221 cm. SMK, inv. nr. KMS3260 (k/eCMM)

Kære Hr. Rahde
Blot dette for at sige Dem
at William synes ogsaa at
naar ^{galleriet} De nu endelig vil
købe noget af ham saa
skal I det købe hans
"Badende Børn" som er
det bedste han har lavet.
Baade Italien, Tyskland,
Amerika og Norge har
syntes at det var et
glimrende godt Kunstværk

Saa det er jo ikke os
selv allene der synes det
er godt. Tak med Maria

Krohn herom, at de er
lidt forberedte paa dette.
Vi var gal i Hovedet over
at man altid faldt tilbage
paa hans Skulptur og
Ideen med at støbe Hovedet
i Bronze tiltalte ham
allet ikke.

Jeg har nu arrangeret det,
Saa godt, jeg har kunnet
i Afsætt og forløbige dækket
alle andre Malerier, kun
de bærende Børn er util-

dækket, at de først kom se
paa det, uden at de andres
Tavler generer det.

En Ting til, vil jeg bede
baade I Dem og de andre,
begge Mærke til, nu da
der er saa god Anledning
dertil. Man har sagt at
Skitzen til de badende Børn
og de svarende Drenge var
bedre end det endelige. Nu
hænger begge Skitser lige
oven over, og jeg synes det
er tydeligt det smukke
Tint til ^{den} højere Kubist William
har taget i de sidste

Udførelser, men se nu selv.
Kom nu snart herud,
Hi jeg rejser saa hurtig
som jeg vel kan blive
ferdig, og det var dejlig ^{at} snart ^{at} faa
Tendig Hilsen til Dem og
Husbre fra

Edith Willumsen

29 Nov 1913