

1904-12-25

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Modtagersted:

Paris (Frankrig)

Omtalte personer:

Anders Bundgaard

De Frie Billedhuggere

Den Frie Udstilling

Niels Hansen Jacobsen

Viggo Jarl

Kunstforeningen

Axel Locher

Joshua Reynolds

Rudolph Tegner

Siegfried Wagner

Edith Willumsen

Omtalte steder:

Stauings Pl. 3, København, Danmark.

"Den Frie Udstilling" (Aborreparken)

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

Omtalte udstillinger:

1906-2-20 - 1906-3-18, J.F.

Willumsens udstilling i

Kunstforeningen

DOKUMENTINDHOLD

Rohde takker Willumsen for en tekst af Reynolds, som han ønsker at stifte nærmere bekendtskab med. Han har afsendt 15 reproduktioner til Kunst und Künstler, og han har bedt magasinet om at få tilsendt den tyske version af sin artikel. Rohde bryder sig ikke om, at Den Frie Udstilling skal huse De Frie Billedhuggere. Han maler billeder af Christianshavn for tiden, men han længes efter at skildre mennesker.

TRANSSKRIFTION

Juledag. 1904

Nybrogade. 12

Kjøbenhavn.

Kjære Ven.

Tak fordi De glædede os med en Julehilsen og Tak for Reynolds.

Desværre læser jeg ikke Engelsk uden med en Del Besvær; ellers kunde jeg efter den Mundsmag, De giver paa hans Taler have Lyst til at stifte nærmere Bekjendskab med de andre.

Det gjorde Uddrag interesserer mig ikke mindst derved, at det rummer mange Tanker, som jeg ofte mundtligt

til mine Elever – enkelte vistnok ogsaa paa Tryk – har gjort mig til Talsmand for; men her læser jeg dem rigtignok i en smukkere og bedre Form end den jeg har kunnet give dem.

–

Hvad Udstillingen i Kunstforeningen angaar, saa er det vel altsaa givet, at De udstiller dér i næste Sæson?

Om Artiklen i "Kunst und Künstler" har jeg intet hørt; et Udvalg, af hvad jeg har kunnet samle af Reproduktioner har jeg afsendt, jeg tror 15 forskellige, jeg har samtidig inden Trykningen begjæret et Korrektur sendt, for at jeg kan se, hvorledes Artiklen tager sig ud paa Tysk.

Om der er Tid til det, sender jeg Dem det, at De kan se, om der er noget væsentlig, De kunde have at indvende, at jeg eventuelt – s: om vore Meninger ellers kommer til at falde sammen – kunde ændre et eller andet. – Artiklen gaar jo for min Regning; men da der jo her ikke er Tale om nogen Geschäft eller Metier, vilde jeg hellere lade den gaa i Brokkassen fremfor at fremvise noget helt mislykket.

Hvad jeg bestiller. Ja jeg har endnu et Par Christianshavner Billeder paa Stabelen, Metier jeg af Frygt for Tilintetgjørelse ikke har turdet magasinere. Men skjønt jeg glæder mig meget over at male disse for mig saa skønne Ting, længes jeg dog

efter snart at komme til at gjøre nogle Menneskefremstillinger; hvad jeg da ogsaa haaber jeg snart skal komme til.

Hvad nyt her? Intet der jeg ved af. – Hvad der passerede i den frie Udstilling, véd De vel.

Forslaget om Udvidelsen med Billedhuggere – som vel egentlig stammer fra Dem – er jo, som Forslag betragtet, klart og godt og ganske usædvanligt, om "man" nu ellers staar véd det; og dog vil jeg indrømme, at jeg har taget meget kjøligt imod det. Fordi jeg synes der mangler Hovedsagen, nemlig Billedhuggere!

Man nævner mig Jarl som god, jeg kjender ham ikke, men tror det; men dette er jo dog kun én eneste Mand – Ja Hansen Jacobsen er der maaske ogsaa, men hvem saa ? ? ? Tegner, Wagner, Locher og Bundgaard som man har nævnt, anser jeg for mere eller mindre skrækkelige, navnlig den sidste; men mere derom en anden Gang.

Med Ønsker om et godt kommende Aar for Dem og Deres Hustru herfra Huset

Deres hengivne Johan Rohde¹

¹ Det sidste afsnit er skrevet på s. 1 i venstre margen.

Juledag. 1904
Nybrogade. 12.
Kjöbenhavn.

Kjære Ven.

Tak fordi De glæder os med en
Julehilsen, og Tak for Brevet.

Desværre læser jeg ikke Engländer uden
med en Del Besvær, eller hører
jeg efter den Mændsag, De giver
per hans Tak har Lyst til
at stifte nærmere Bekendtskab med
de andre.

Det gjorde Udsagn interesserer mig
ikh. mindst derover, at det rummer
mange Tanker, som jeg efter min

Med Venlig
Hilsen
Dine hengivne
Johann Rørdal

for mine Elere - end alle vorters gode
paa Tys - har gjort mig det Talsmand
for; men her har jeg den nyligste
i en smukker og levende Form end den
jeg har kunnet give Dem.

—
Hvad Udstellinger i Kunstforeningens
angaa, saa er det vel allerede givet, at
De indstiller de i naeste Saison?

Om Udstellen i Kunst og Kunstleri har
jeg ikke hørt; er det muligt, at der er
kunnet samle af Reproduktioner har
jeg spændt, jeg tror 15 forkyllt, og
har samtidig inden Tysningen begjæret
et Kunstleris end, for at jeg kan se, hvor
levende Udstellen tager sig ud paa Tys.

Om de i Tid til det, staaer jeg Dem
det, at De kan se, om de er noget re-
sently, De kunde have et indblik, at
jeg endnu - o: om vor Mening eller
kunde komme til at falde sammen -
kunde endre et eller andet. - Artiklen
gaar jo for min Regning; men da der
jo her ikke er Tale om nogen Geschäfte
eller andet, vilde jeg hellere lade den
gaa; Bort seende fremfor at frem-
vise noget helt mislykket.

Hvad jeg fortæller. Ja jeg har endnu et
Paa Christianshavns Dilemma paa Statuen
Mellem og af Tys for Tilsatgjorden ikke
har hørt nogen. Men skjønt jeg
glæder mig meget over at male disse
for mig saa skønne Ting, længes jeg dog

eller snart at komme til at gøre nogle
Menneskefræmskillinge; hvad jeg da også
haaber jeg snart skal komme til.

Hvad sagt her? ~~intet~~ det jeg ved af. - Hvad
der passerer; den fine Udstilling, ved De
vel.

Forslaget om Udværelsen med Billedhugger
- som vil egentlig stamme fra Dem - er jo,
som Forslag betragtet, klart og godt og ganske
isærbart, om "man" nu ellers staa ved det;
og dog vil jeg indrømme, at jeg har taget mig
jot kjøligt imod det. Fordi jeg synes der
mangler Hovedsagen, nemlig Billedhugger!

Man nævner mig fast som god, og kjender
ham ikke, men tror det; men det er jo
dog kun en eneste Mand - ja Hansen Ja-
cobsen er der måske også, men hvem saa
??? Tegner, Wagner, Locker og Bændgaard
som man har nævnt, ouses jeg for mer
eller ^{mindre} skækkelige, nemlig den sidste; men mere
derom en anden Gang

AD 1-R