

1915-03-16

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Henrik Cavling

Charlottenborg

Den Frie Udstilling

N.V. Dorph

Ernst Goldschmidt

Julius Paulsen

Omtalte steder:

Den Frie Udstilling

Charlottenborg

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde beder Willumsen om hjælp i forbindelse med Ernst Goldsmiths kritik af Den Frie Udstilling. Han, N.V. Dorph og Jul. Paulsen mener, at Goldsmith er fjende af Den Frie Udstilling, og de ønsker ham afskediget fra Politiken. Rohde beder Willumsen om at tale med Politikens redaktør Henrik Cavling om sagen og samtidig tydeliggøre, at de gamle medlemmer af Den Frie Udstilling ikke er reaktionære modstandere af de unges kunst.

TRANSSKRIFTION

16.III.1915

Ny Vestergade 13.

Kjære Willumsen.

Naar jeg har bedt Dem gaa til Cavling, er det fordi han ikke vil mistænke Dem for at være reaktionær og en ungdomsfjende, noget vore unge "Venner" med Held beskylder mig for.

Naar De nu taler med ham maa De

¹⁾ gøre ham opmærksom paa, at vi gamle frie Udstillere aldrig har været Fjender af ung Kunst tværtimod; men at Sprængningen er af ren personlig Art.

²⁾ At hans Medarbejder Goldschmidt er den egentlige Aarsag, og at han burde fjerne denne Mand fra "Politiken" og at Kunstnere af alle Lejre med Undtagelse af hans egen lille Klike har ganske samme Opfattelse af denne Herre.

³⁾ Og endelig maa De forlange af ham, at Hr. Goldschmidt, der er en personlig Fjende af den frie Udstilling og de frie Udstillere ikke faar noget at skrive om den og dem, da man med Kjendskab til Hr Goldschmidts Karakter er sikker paa, at alt, hvad han herom vil skrive, vil blive partisk. – Dette maa De bestemt faa Cavlings Løfte om.

med venlig Hilsen

Deres hengivne

Johan Rohde

Forresten kom forleden Aften, da jeg var oppe paa Charlottenborg Dorph og Jul. Paulsen uden Anledning fra min Side og foreslog mig, at man burde gjøre et fælles Skridt hos Cavling for at faa Goldschmidt fjernet fra Politiken.

16. ^{III}. 1915
Ny Vestergade 13.

Kjære Willumson.

Naar jeg har bedt Dem gaa til Carling, er det fordi han
ikke vil mistenke Dem for at være neutraliseret i ungdoms-
Hjerte, noget som unge "Venner" med Heds beskydder mig
for.

Naar De nu taler med ham om den

1) Gjern ham opmærksom paa, at vi ganske fri Udstilleres
aldrig har været Fjender af en Kunststræben, men
at Ønskeingen er af en personlig Art.

2) At hans Medarbejder Goldschmidt er den egentlige Års-
sag, at han først fjerner den Mand fra "Politiken"
og at Kunstneren af alle Lejre med Undtagelse af
hans egen lille Kreds har ganske samme Opfattelse af
denne Hæne.

3) Og endelig om De forlanger af ham, at Hr. Goldschmidt,
der er en personlig Fjende af den fri Udstilling og den
fri Udstilleres Hæne, faar noget at sige om den og
den, da man med Hensigt til Hr. Goldschmidt,
Karakteren er slet, paa ^{at} alt, hvad han kommer ind i, kommer
til sin pakt. - Dette om De henvender sig
Carlings Løfte om.

Med venlig Hilsen

Dens kære ven

Johannes Rohde

Erventen den første Aften, da jeg var oppe på
Christiansborg, Døpke, Juhl. Paulsen uden Anledning
for min Side, og fortalte mig, at man havde givet
et falden Skind hos Carling for et par Guldskud
hjem for Politiken.