

1911-02-12

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Viggo Jastrau
Malende Kunstneres Sammenslutning
Edith Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/4 - TU

Omtalte udstillinger:
1911-3-27 - 1911-11-19, Esposizione
internazionale d'arte roma (1911)

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen har været ude i Willumsens atelier i Hellerup for at bese Willumsens maleri til Verdensudstillingen i Rom. Han har vurderet, at maleriet er tørt nok og klar til at blive afsendt. Afslutningsvis meddeler Tuxen, at MKS's planlagte akvareludstilling bliver en realitet.

TRANSSKRIFTION

Le Commissaire Général du Danemark à l'Exposition de Rome 1911.
12-2-11.

Kjære Willumsen!

Tak for Brevet. Jeg har idag været ude at se paa Dit Billede (forrige Gang var det Jastrau), og jeg ser ikke fuldt saa pessimistisk paa Rulningen. Han paastod at nogle af Klatterne var ganske vaade, medens andre var saa sprøde at de vilde falde af naar det blev rullet. Jeg tror man kan vove Experimentet.

Vi skal gjøre vort bedste, men, som jeg telegraferede, uden Ansvar – Du vil jo dog

have det derved! Tromlen er for Resten lavet i 1½ Alens Diameter. Men hvordan tror Du Billedet kommer til at se ud naar der kommer Støv paa Klatterne - og det gjør der uvægerligt naar det har hængt nogle Maaneder paa Udstillingen; er det blot tørt saa er Ulykken jo ikke saa stor. Med Hensyn til Din Kones Barnebuste, da gaar det desværre ikke at faa mere ned. Der har været et gyseligt Vrøvl fra Billedhuggernes Side, og det har maattet slaaes fast at nu kunde det absolut ingen Forandring ske.

Jeg skrev til Dig om en Akvareludstilling som M.K.S vil afholde. Den synes at blive til Alvor, men Du skulde jo rigtignok med.

Kan vi uden videre tage nogle Sager ned af Væggene? Maaske er der Svar undervejs. Udstillingen skulde aabnes allerede d. 17^{de}. (Det er vist for Resten umuligt). Jeg mener selv at rejse d. 21^{de}. Min Adresse bliver foreløbigt Hotel Eden, Rom.

Og saa lev vel da; jeg skal være glad naar alt dette er overstaet!

Venlig Hilsen til Eder Begge

Din LTuxen.

12 - 2 - 11.

Kære Willamson!

Tak for Brevet. Jeg har
idag været ud at se paa
D.T. Billedet (forrige Gang
var det Jastraa), og jeg ser
ikke fuldt saa pessimistisk
paa Pulningen.

Han paastod at nogle af
klatterne var ganske vaade,
medens andre var saa sprøde
at de vilde falde af naar
det blev rullet. Jeg tror man
kan gøre Experimentet.

Vi skal gøre vort bedste,
men som jeg telegraferede
uden Ansvar. Da vi i dag

have det ligned!

Tromlen er for Resten lavet
i $1\frac{1}{2}$ Alen Diameter.

Men hvordan tror Du Billedet
kommer til at se ud naar der
kommer Støv paa Klatterne - og
det gjør der usagerligt naar det
har haengt nogle Maanedes paa
Væggene - er det blot først
saa er Ulykken jo ikke saa stor.

Med Hensyn til Jm. Rones
Barnebuste, da naar det bes-
værer ikke nu at gaa mere ned.

Der har været et gyseligt
Forsøg fra Billedhuggerens
Side, og det har maalet
saa fast at nu kunde
der absolut ingen Forandring ske.

12-7-11
Jeg skrev til Dig om en Akvarel-
udstilling som M. K. S. vil afholde.
Den synes at blive til Alvor, men
Du skalde jo risikere med.

Kan vi uden videre tage nogle
Sager med af Væggene? Naaske
er der Svær undervejs. Udstillingen
skulde naaske allerede d. 17^{de}.
(Det er vist for Resten umuligt).

Jeg mener selv at rejse d. 21^{de}.

Min Adresse bliver foreløbigt
Hotel Eden, Rom.

Og saa er vel da; jeg skal
være glad naar alt dette er
overstaet!

Venlig Hilsen til Eder Begge

Din

Luxen