

1934-04-08

AFSENDER

Aksel Jørgensen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København (Danmark)

Modtagersted:  
Paris (Frankrig)

Omtalte personer:  
Den Frie Udstilling  
Det Kongelige Danske Kunstakademi  
Lauritz Larsen

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: CII, 2 - Udstillinger 1930-  
1934

Omtalte udstillinger:  
1934-1-?, Willumsen Udstillingen  
(1934)

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRPTION

DET KONGELIGE AKAMEDI FOR DE SKØNNE KUNSTER  
CHARLOTTENBORG, KØBENHAVN K.

8/4 1934

Maleren J. F. Willumsen

Som Formand for det af Undervisningsministeriet nedsatte Udvalg, til Gennemførelse af en Udstilling af dansk Kunst til Flensborg nu i Foraaret, tillader Jeg mig at henvende mig til Dem med paa Udvalgets Vegne at bede Dem lade Dem repræsentere paa Udstillingen med 3 af de Billeder som for Tiden udstilles i Amsterdam.

Udstillingens Betydning karakteriseres sikkert bedst af det medfølgende Bilag; Afskrift af Hr. Konsul Larsens Skrivelse til Ministeriet. Af den fremgaar det, at man med Forventning ser hen til denne Udstilling, og vi har derfor følt det som vor Opgave, at arbeide paa at faa denne saa udmærket god som mulig.

Udvalget vil være Dem meget taknemlig om De vil billige vort Forslag, og beder Dem i saa Fald venligst underskrive medfølgende Blanket og sende den til Kunstacademiets Kontor.

Udstillingen aabnes 22 April og

vil være sluttet senest 1 Juni.

Kunstnernavne bliver den ældre Generations Navne fra Amsterdamudstillingen, og det vil selvsagt være umuligt at forstaa den nyere Tid i dansk Kunst, hvis vi maa undvære Deres Billeder.

Jeg vil samtidig benytte Leiligheden til at takke Dem for Deres Interesse for vore Udstillinger af Kunst i Skolerne, og Jeg vil tillade mig engang at sende Dem Udtalelser og Breve fra de forskellige Skoler, som viser hvilken Betydning man maa tillægge disse Vandreudstillinger.

Til Slut tillader jeg mig at takke for Udstillingen af De sidste 10 Aars Arbeide af Dem som var udstillede i den frie Udstilling. Jeg haaber engang at træffe Dem, for personligt at udtrykke min Taknemlighed over for en Kunstner som da Jeg endelig opdagede ham, har været mig en stadig Kilde til Fornyelse og Opmuntring.

Deres hengivne

Ærbødige

Aksel Jørgensen.

Flensborg Udst.  
Aftensupper  
Natur skraek  
Sophus Clausen



Monsieur l'Artiste J.F. Willumsen

~~42 rue des Ponchettes~~

~~Nice~~

France (A.M.)

675 BM Rochepoint  
Paris 9<sup>e</sup>



CHARLOTTENBORG KØBENHAVN K

DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER

CHARLOTTENBURG, KØBENHAVN K.

8/4 1937

Madsen J. F. Willumsen

Som Formand for det af Undervisnings-  
ministeriet nedsatte Udvalg, til  
genneførelse af en Udstilling af  
dansk Kunst det Flensborg i  
Forsand, tillader jeg mig at henvende  
mig til Dem med fra Udvalgets  
Vigene at bede Dem lade Dem repræsentere  
for Udstillingen med 3 af de  
Billeder som for Tiden udstilles i  
Amsterdam.

Udstillingens Betegnelse karakteriseres  
sikkert bedst af det medfølgende  
Bilag, Afbrist af hr. konsul Larsen  
Thiende til Ministeriet. Af denne  
forudsættes det, at man med Forbehold  
ser hen til den Udstilling, og vi  
har derfor følt det som vor Pligt,  
at arbejde på at gøre den saa  
udmærket god som mulig.  
Udvalget vil være Dem meget taknemlig  
om de vil tillige vort Forslag, og lade  
Dem i saa Fald muligt udplynde  
underskrive medfølgende Blanket  
og sende den til Kunstakademiets  
Kontor.

Udstillingen åbnes 22 April og

vil van statted reuert 1 Juni.

Kunstneraener bliver den Eldeste  
Generations Noone fra Amsterdammede  
stillinger, og det vil sebragt van  
umueligt at forsta den megere  
Del i dansk Kunst, hvis vi maas  
undroer Joes Billeder.

Jeg vil samtidig benytte Leiligheds  
til at takke Dem for Joes Interesse  
for vore Udstillinger af Kunst i  
Skoleme, og jeg vil tillade mig engang  
at sende Dem Udtalelsen af Borte fra  
de forskellige Stole, som viser hvilken  
Betydning man maas tillegge disse  
Landreusstillinger.

Det skal tillade jeg mig at takke  
for Udstillingen af De sidste 10 Aar  
Arbejde af Dem som var udstillede  
i den fri Udstilling. Jeg troer engang  
at troffe Dem, for personligt at adtroffe  
min. Det mueligt er for en Kunstner  
som de jeg udelig Opdragelse haar,  
har roet mig en stadig Kilde til  
Forsydelser og Opmuntring.

Joes hengiven  
Betroede

Paul Forjensen