

1912-04-27

AFSENDER

Lili-Ann Ortmann

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Charlottenborg
Den Frie Udstilling

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/5 - NO

Omtalte udstillinger:
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern
Danish Artist (Den danske udstilling i
Brighton 1912)

DOKUMENTINDHOLD

Lili-Ann Ortmann anmoder om at udstille på Den Frie Udstilling som gæst.

TRANSSKRIFTION

Hr. Kunstmaler Willumsen

Mon der ikke skulde være en lille Plads paa "den Frie" for en deilig Dreng der lige er bleven Afvist fra Charlottenborg?

Det er mere end et halvt Aars ihærdigt Arbejde efter levende Model. Jeg er bedrøvet over at jeg aldrig faar Lov til at vise mine Arbejder herhjemme, om jeg dog har gjort Danmark Hæder i Udlandet. Paa Salonen udstillede jeg 1908te i Bryssel 1910, hvor jeg tilkendtes Sølvmedaile, til Paris Høstsalon (de frie Billedh.) blev jeg inbuddt siste Høst & forleden modtog jeg Indbydelse til Høstudstillingen i Brighton. Hvorfor skal kun Landsmænd hindre hinanden?

Deres ærbødige

Lili-Ann Ortmann. Billedh. Hellerup.

Strandby 201.
27-4-12.

Mrs. Neustadter Willmerson

Mon der ikke skulle være en lille Plads
paa den "Fri" for en rigtig Dreng der ligesom bliver
opriet paa Cheslatterby? Det er mere end et halvt
Aar ihvorlængde Orbejde efter denne Mådel. I er
korsat om at i alene forer Lov til at være Mine
Orbejde kedsomme, og i sig har gjort Odmærkede
i Ulandet. Paa Salonen bestiller i 1908 til Brynæl
1910, hvor i tilkender Skolemaade, til Dori Høstaler (de frie
Billets) hvor i indvort det Høst i jorden mættet i
Ludvigsen til Høststænger i Brighton. Hvorfor skal
den Landmand kunne hinde?

Dere Orbejde

Lillem. Ottmann, Billet. Høstaler.