

1913-02-18

AFSENDER

Martin Arnbak

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/I/1

DOKUMENTINDHOLD

Det har ikke været muligt at standse salget af Willumsens maleri, og Arnbak sender påny checken til Willumsen. Han undskylder for situationen, til trods for at handlen synes ham tålelig for alle parter. Arnbak gør desuden Willumsen opmærksom på al det arbejde, han har lagt i handlen. Han vil nu give sig i kast med en ny udstilling af Willumsens værker.

TRANSSKRIFTION

Hr. Kunstmaler J. F. Willumsen.

Da jeg har opgivet at faa Billedet tilbage, tillader jeg mig hermed i Henhold til Deres Brev af 6 Febr. at sende Dem Check på 1700 Kr. til Afregning for det. Jeg maa selvfølgelig beklage og bede Dem undskylde den ganske Historie, men jeg maa som en sikkert god Grund, bede Dem tænke Dem éens Humør, naar man glad paa Kunstnerens og egne Vegne synes at have gjort en taalelig Forretning, og saa modtager en saadan Douche, som

Deres Brevkort var — endda efter at jeg havde maattet forgylde og ændre Rammen et Par Gange, havde været ude og hjælpe til med Ophængning og Omændring af andre Billeders Ophængning i Forhold til Billedet - saa svimler det jo let for en ganske almindelig arm Synder.

Hvis De bryder Dem om det, ville jeg gerne forsøge med en Udstilling af de Akvareller og Billeder jeg har.

Med Hilsen

Ærbødigst

Arnbak.

d. 18-2-13.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Lys og mørk Kvinde paa Taget af et Hus i Sevilla* (1911). Olie på lærred, 101,5x82,5 cm.

UDSTILLING AF MALERIER, SKULPTUR OG KUNST-
HAANDVÆRK • FARVER OG MATERIEL FOR KUNST-
NERE • VÆRKSTED FOR RAMMER TELEFON PALÆ 1171 X.

24, BREDGADE, HJ. AF ST. ANNÆ PLADS

Hr. Kunstmaler J. F. Willumsen.

Da jeg har opgjort at faa Bille-
det tilbage, tillader jeg mig her-
med i "Hensind" til Deres Brev
af 6 Febr. at sende Dem Check
paa 1700 Kr. til Afregning
for det. Jeg maa selvfølgelig
beklage og bede Dem undskylde
den ganske Historie, men jeg
maa sgu en sikkert god Grund,
bede Dem tænke Dem eens Hu-
mor, naar man glad paa
Kunstnerens og egne Vegne
synes at have gjort en saa-
kkelig Forretning, og saa mod-
tager en saadan Dæmpe, som

