

1927-07-11

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Modtagersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
C.W. Eckersberg
N.L. Høyen
Johannes V. Jensen
J.Th. Lundbye
Karl Madsen
Mathilde (Pedersdatter) Klint
Jeppe Aakjær

Omtalte steder:
Hornsherred, Danmark
Røsnæs, Denmark
Grundtvigts Kirke, Bispebjerg,
Danmark

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/1 - J

TRANSSKRPTION

Kære Villum! Tak for den venlige Opringning. Velkommen til Fædrelandet som Du jo desværre ikke kan lide. Jeg tror nu ikke vi er værre eller dummere end de andre snarere lidt bedre – men nægtes kan det jo ikke at vi mindst i en halv Snes Aar ja mere har ladet os tyranisere af udenlandsk Kunstner humbug og deres Efterabere og Trompetere her tillands – Nu holder jeg Ferie af og til ved at fotografere alle de Stendysser jeg kan komme over –vort ældste og ærværdigste Bygværk, Natur og Kunst i Eenhed

-1-

I den Smule jeg selv gør føler mig stedse i Fortsættelse af Høyens og Eckersbergs Skole – den som opdagede Danmark. I Dine unge Dage dyrkede Du jo Røsnæs og Johan Thomas Lundby, som jo nok er den der først opdagede Dyssernes Landskabelige Skønhed, der skal efter Karl Madsens Værk i Lundbys Ungdom have været op i mod halvhundrede Dysser i Røsnæs nu er der fem - men Aakjær og Joh^a V. Jensen har jo

J.F. Willumsen
peintre et scupteur artiste
Havnegade 53
K

lovet at nu skal der ikke forsvinde flere. Nu skal vi snart op i det Fædreland i snævrete Forstand – Horns Herred – og fotografere Dysser, der skal være saa mange – og fordi Kjæmpernes Efterkommere slaar til os, er det maaske netop et Bevis paa at Du er af god Afstemning – Gid Du nu maa faa lidt Glæde af os. Vi to gamle egner os ikke mere for Selskabeligheder, men vil

-2-

-2-

Du besøge mig er Du meget velkommen, og hvis Du en Gang sætter mig Stevne paa Bispebjerg vil det glæde mig.

Ligesom jeg haaber at Du vil vise os dit store Værk – Du skal have Lov til at være udenfor Fortsættelsen af vore Traditioner - moderne og dog ikke saadan som vore andre sjælløse pralhalse.

Din gamle Ven Peder Vilh.

J. F. Willumsen
peintre et sculpteur
Havnegade 53
K

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Det Store Relief* (1893-1928). Marmor, andre stenarter og forgyldt bronze, 440 x 646 cm. Statens Museum for Kunst (deponeret på J.F. Willumsens Museum), Acc 2



Kjære Villäne! Tak for den vulege
 Opriking. Velkommen til Fædre-
 landet som du jo derovre ikke kan
 lide. Jeg tror nu ikke vi er væk
 eller endnu mere end de andre snarere
 lidt borte — men nægtes kan det jo
 ikke at vi nu endt i en halv Sner
 Aar ja mere har Løst os Lyran.
 niser af udmøntet Kildestrøm
 krummer og dets Spleser og
 Trompeten her til lands — Ved
 holder jeg Ferie af og vil ved at foto-
 grafere alle de Sted, dykker jeg kan
 komme over — vil løse og erver-
 dyde Bygwerk, Natier og Kunst
 — 1 — A II. 1-3 i Zenhed

I den Smule jeg selv gik paa
 mig staa i Fortsettelse af
 Høys og Ekerberg's Skole - der
 som opstagede Danmark. I disse
 mange dage dykkede disse Bøsmes
 og Johan Thomas Lundsby, som
 jo nok er den der først opstager
 Byernes landskabelige Skønhed,
 der skal efter Kare Mathias Vork
 i Lundsby's Ungdom have merd
 opimod halobuendredes Bøsmes
 i Bøsmes mæder der fæstet
 statyer og Joh: V. Jensens



J. J. Mathiasen
 Havnredskulpturartisten

Havnegade 63

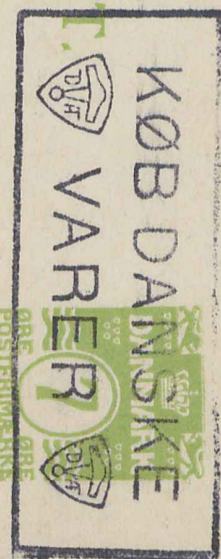
H



Lovet at mi skal der ikke
 forsvinde flere. Thi skal vi
 snart op i det Fæderland
 smukke Fæderland - Horns Hoved
 - og fotografere dysser, der skal
 være saa mange - og fordi
 Kjønnernes Efterkommere slaa
 til, er det maaske netop et
 Bævis paa at de er af god
 Afstamning - Gid du nu maa
 have lidt Glæde af os. Vi to
 gamle ægter er ikke mere
 forselkabelighed, men vil
 - 2 -

A. H. 1-7

-2-
du besøge mig, er du meget
velkommen, og hvis du en
gang sætter mig Sten og
Bispebjerg vil det glæde mig
ligesom jeg håber at du vil
være os et stort Besøg. Du
skal have Lov til at være
udenfor Fortsættelsen af om
Traditioner - møder
ikke sandt sendt
halve. Dine gamle Ven



POSTFRIMERKE

G. F. M. M. M. M. M.
København 53

R