

1904-12-21

AFSENDER

Rudolph Tegner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:

De Frie Billedhuggere

Den Frie Udstilling

Viggo Jarl

Valdemar Kleis

Salon des Étrangers

Misse Tegner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/4 - TU

DOKUMENTINDHOLD

Tegner har modtaget Willumsens brev, og han gør sig derfor ingen forestillinger om Salon des Étrangers åbning til foråret. Den Frie Udstilling har endnu ikke vedtaget, om der kan blive tilbygget en billedhuggerhal. Tegner bor sammen med sin søster, og han har fået produceret en del på det sidste. Derudover har han haft en anmelderrost udstilling i Kleis' kunsthandel. Han har dog ikke fået solgt noget. Afslutningsvis skriver Tegner, at han planlægger at rejse til Spanien og til Paris.

TRANSSKRIFTION

Hellerup den 21 December 1904.

6. Lemchesvej.

Kære Willumsen.

Der var rart igen at høre fra Dem og om alt hvad De foretager Dem dernede i det kære Paris. – Ja, efter Deres fremstilling tør vi vel neppe haabe at der bliver noget af vor "Salon des Etrangers" til det kommende Foraar?

Jeg har heller intet videre gjort ved sagen, da jeg, som jeg sidst skrev til Dem, maa have noget bestemt at forelægge Medlemmerne herhjemme inden jeg atter sætter mig i bevægelse – Den frie Udstilling har vi¹ endnu ikke faaet

endelig Besked fra – den maa komme i disse Dage, det er jo især Jarl der har arbejdet med denne Sag vi faar nu see om der kommer noget ud af den. – Jeg lever som altid herhjemme meget tilbagetrukket – min kære Søster holder Huset for mig og laver Maden, jeg er stadig meget glad for denne gode og kærlige Pleje, jeg har ogsaa siden jeg i Foraaret vendte hjem fra Paris faaet bestilt en hel Del. – men det er ikke noget stort Arbejde jeg har udført. En kvindelig Figur i naturlig Størrelse (til en Komposition jeg kalder "Pan") dernæst en kvindelig Portrætbuste der bliver hugget i Marmor i Florenz.

der næst en Del Skitser "Rædsel" "Ødip og Iokaste" blandt andet – endelig en større Skitse til et Finsens Monument kaldet "Mod Lyset" tre syge Mennesker der strække sig mod Sollyset, uden noget som helst Portræt af Finsen; denne Gruppe har jeg stor Lyst til at udføre og jeg tror ogsaa jeg til Sommer tager fat paa den – Endelig er jeg i den sidste Tid begyndt at male et Billede "den løste Prometheus" dette er jo kun et forsøg, men da jeg saa ofte længes efter Farver, maa jeg tilfredsstillende denne Længsel. De har maaske hørt at jeg hos Kleis havde en udstilling af alle mine Skitser, hvor jeg høstede megen Ros men ikke en Øre. – og det skal man leve af! Om en maaned

eller halvanden haaber jeg kære Willumsen atter at see Dem igen i Paris – jeg har flere gange været paa vej til Spanien, jeg er altid bleven forhindret, men nu vil altsaa forsøge at naa derned. Det skal blive dejligt at være sammen i Paris igen, vi kom jo saa godt ud af det sidste Aar. De maa nu tage til takke med dette lille Brev, men jeg er træt efter hele Dagen at have haft alle Palettens Farver i Hovedet, (jeg begynder at forstaa hvorfor de fleste Malere har saa lidt Tanke i Deres Billeder.) saa jeg vil slutte med mine bedste Ønsker om glædelig Jul og godt Nytaar for Dem og Deres Kone. Deres hengivne Ven Tegner.

¹ De Frie Billedhuggere

Hellerup den 21 December 1904.
G. Lemchevej.

Kære Willumsen.

Det var rart igen at høre
fra Dem og om alt hvad
Der foretager Dem dermed
i det kære Paris. — Ja, efter
Deres fremsættelse tør vi vel
regne paa at der bliver
nogen af vor "Salon des Etrangers"
til det kommende Foraar?
Jeg har heller intet tidens
gjort ved sagen, da jeg, som
jeg nylig skrev til Dem, maa
have noget bestemt at
forelægge Medlemmerne herhjemme
inden jeg altså sætter mig i
bevegelse — Den fine hilsning
har vi endnu ikke faaet

Endelig Brevet fra - den maa
komme i disse Dage, det
er jo især Jule der har betyde
med denne Dag ti faar nu
se om der kommer noget
ud af det - Jeg lever som
aldrig kærkommen meget
tillykke med - min kære Pige
holder Haaret for mig og lever
med, jeg er stadig meget
glad for denne gode og
kærlige Brev, jeg har ogsaa
siden jeg i Foraaret kendte
jens fra Paris faaet besked
og det Jule - men det er
især noget stort betyde og
saa indført. En kærvelig
Figur i naturlig Stille (det
er Compositionen og kaldes Pan)
dermed en kærvelig Portrætter
der bliver bygget i marmor: Flang.

dermed en Jule Stille "Reduel"
"flang og Jule" blandt andet -
endelig en store Stille til et
Finens Monument kaldet
"Mod Lyset" her syge mennesker
der strække sig mod Solgædet,
uden noget som helt Portræt af
Finen; denne Gruppe har jeg
store Lyse til at indføre og jeg
har ogsaa jo til Finen bage
for saa den - Endelig er jeg
i den sidste Tid begyndt at
male et Billede "den løste
Prometheus" det er jo kun
et forslag, men da jeg saa
ofte længes efter tavle, maa
jeg tilfredsstille denne længsel.
De har maaske hørt at jeg
har Kleis havde en udstilling
af alle mine Skitser, hvor jeg
håbde meget for men det
er fra - og det skal man
leve af! om en måned

eller halvanden haaber jeg kære
Williamson atter at see Dem igen
i Paris - jeg har flere gange
tæret paa det til Spanien, jeg
er altid blevet forhindret, men
nu vil altsaa forsøge at maa
dermed. Jeg skal blive de to
at være nogle Dage sammen
i Paris igen, vi kom jo
saa godt ud af det sidste
Aar. De maa nu tage
til takke med dette lille
Brev, men jeg da har efter
helt Dagen at have haft alle
Palerens Farver i Hovedet, (Jeg
begynder at forstaa hvorfor de
fleste Malere har saa lidt Tanke
i Deres Billeder) saa jeg vil
slutte med mine bedste
Ønsker om glædelig Jul og
godt Nytaar for Dem og Deres
Fam. Deres hengivne Ven Tegner.