

1946-11-13

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Lyngby (Danmark)

Modtagersted:

Cannes (Frankrig)

Omtalte personer:

Poul Jacobsen

Mogens Kruse

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Wagners hushjælp er syg, og det har været umuligt at opdrive en ny. Han har desuden haft besøg af Mogens Kruse, som har skrevet en bog om Willumsen. Wagner foreslår, at Willumsen udstiller sine samlinger på Københavns Rådhus. Han kender intet til grosserer Poul Jacobsen, som Willumsen har spurgt ind til. Afslutningsvis opmuntrer han Willumsen og forsikrer ham om, at han er den mest succesfulde kunstner i sin tid.

TRANSSKRIFTION

13-11-46

Kære Willumsen!

Tak for Brevet af 20 Octbr!

Først idag faar jeg Lejlighed til at svare, jeg har i den seneste Tid haft saa meget om Ørene. Vor gamle Hushjælp som har været tilknyttet Huset her i adskillelig Aar, er bleven syg. Det har været ganske umuligt at opdrive Hjælp, saa vi er her henvist til selv at klare alt, og naar man saa ved, at min Kone er daarlig til Bens, saa kan man tænke sig til Resten. Her i Danmark mangler man Mennesker til alt (undtagen til Billedhuggeriet). Du spørger først om Mogens Kruse.

Ja han var herude lige efter han havde faaet Dit Brev. Han gjorde ikke Indtryk af at være rystet, eller at hans Sjælefred

var forrykket. Iøvrigt havde jeg paa et tidligere Tidspunkt gjort ham opmærksom paa nogle unøjagtigheder. Bogen er en pæn lille Bog, som Du kan være fornøjet med, derimod synes jeg ikke, at Kruse udfolder store Evner som Kunstkritiker eller Skribent. De store Talenter i alle Grene af Kulturen, optræder sparsomt.

Du efterlyser et Lokale til at udstille dine Samlinger i, mener Du ikke at Raadhushallen vil være et godt Sted? Der har i det sidste Aar været to Udstillinger derinde; jeg saa kun Munchs Udstilling og Forholdene som Udstillingslokale synes jeg var gode. Den omtalte grosserer Poul Jacobsen som Du spørger om, kender jeg intet til, ja jeg har endda ikke hørt hans Navn.

Du maa endelig ikke tro at Forholdene her, er meget bedre end i Cannes, maaske endda lidt mere forvrøvlede. Jeg mærker ikke meget til det, for vi holder os udenfor alt det Sludder. Vi kun arbejder. Nogle Bestillinger vilde ikke være ilde. Vi tjener meget lidt, men er alligevel fornøjede, saa har man ingen Ærgelser med Komiteer eller Bestillere. Kun det kan løbe rundt er alt godt. De opgaver man selv tager sig, han man kun Ansvar for, overfor sig selv. Nu maa Du ikke tabe Humøret. Tænk Dig rigtig om! Er der nogen dansk Kunstner i vor Tid, som har haft en saadan Sukces som Du? At den

ikke kan holde overfor den "Pøbelskare" af moderne

Lærredsmørere som optræder nu, i ternede Bukser, rød Halsklud og Snadde i Munden. Det kan Du kun være stolt over; alle disse ukendte og vedblivende ukendte Malere, de tror de er store Kunstnere og dør saa en Dag som smaa, ganske smaa Individer, uden af efterlade sig et eneste brugbart Billede. Den gode Kunst bliver staaende og er den ny som dine Ting er det, ja saa gaar der mange Aar, inden almindelige Mennesker rigtig opfatter Værdien i den. Op med Humøret, "Mester Willumsen!" Nu faar Du ikke mere iaften, for jeg trænger til at sove, jeg har gjort et stort Arbejde idag, rensat Centralfyr, retoucheret Gibsbuste, modelleret Figur ec: De hjerteligste Hilsner til min gamle Ven fra Din Elev og Ven Siegfried Wagner.

Hils M^{me} Bourret fra mig!

Lærere og lærere som gættede
 nu, i teenet Boksens, røt
 Helseblod og Snadde i Munden
 at kan vi kun være støtt
 over, alle disse uforkendte og arde
 blivende ukenote Malere, de
 for de es store Kunsthjere og
 for saa en Dy som Sæde,
 ganske smaa Tordviter, idom
 at efterlad sig et eneste Bredt
 Tæst Billedet. Im godt Kivind
 Hver Stændt og de om my som
 sine Ting er det, ja saa gæst
 de mange der, indom almin.
 blige (Mennecker rigtig opfattet
 Værden i dem). Og med Humør,
 Mortes Willumsen.
 Vi har da ikke mere iæften, for
 ja Hænger til at sove, ja her godt
 et stort Arbejde ikke, Remet Carthus
 Jys, retracheret Guldbrude, modelleret
 Figur ee: de hytteligste Billedet
 til min gamle Ven fra om Hlev
 sken Hestfærdigheder.

13^{te} 11^{de} 46

Kære Willumsen!

Tak for Brevet af 20 Okt!
 Først vil jeg sige dig
 at, sove, ja her i den seneste
 Tid har jeg meget om Bredt.
 Vor gamle Hestfærdigheder som her
 været tilknyttet. Blevet her i
 adskillige Aar, es bliver sig.
 det har været ganske umuligt
 at opgive. Hælder, saa vi es her
 henviset til, selv at klare alle
 og mere man saa vid, at min
 Hone es færdig til Bredt, saa
 kan man tænke sig til Høsten.
 Her i Danmark mangler man
 Mennecker til alle (indtagen
 til Billedmæssigt). Vi Spørger
 først om Progen Kilde.
 Ja han var hertid lige efter
 han havde færdig Bredt. Han
 gjorde ikke Tordviter af at være
 dygtig, eller at hans Hestfærdigheder

Hvis man vil, Bredt det mig!

var fornyhed. Forrige kendte jeg
paa et tidligere Tidspunkt
gjord ham opmærksom paa nogle
Ungastigheder. Bogen er en pæn
lille Bog, som du kan være
fornøjet med. Derimod synes
jeg ikke, at Kruse udfører store
Gnæx som Kramskøtcher eller
Seriend. De store Tænder
i alle Grene af Kulturen, og
trædes sparsomt.
Du efterlyser et Lokale til at
udstille dine Samlinger i; men
du ikke at Rindhuskullen vil
være et godt Sted? Der har i
et sidste Aar været to Udstel-
linger der ^{inde} i, se kun Munds
Udstilling af Forholdene som
Udstillingslokal seges i varige.
Om udstille forsvares Paul
Jacobsen som du spørger om,
kendte jeg intet til, ja jeg har
endda ikke hørt hans Navn.

du kan naturlig ikke tro at
Forholdene her, er meget bedre
end i teenages maade end
liden mere forvildet. Du maa
ikke, meget til det, for vi holder
os udmærket alle til Slueth. Vi
kun Afsigge. Nogle Bestillinger
vil ikke være ill. Vi tjener
meget lidt, men er alligevel
fornøjet, saa her man ingen
Reguler med Komitéer eller
Bestillere. Kun du kan lide
rent er et godt. De opgiver
man selv tager sig, har man
kun ansat for, overfor sig
selv. Nu kan du ikke tale
Humør. Tank dig rigtig om!
Er der nogen dansk Krammer
i vor Tid som her haft en
Sædan 'Lukkes som du?
At du ikke kan høre overfor
du "Følelsere" af moderne