

1923-11-25

AFSENDER

Johannes Kragh

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Ordrup (Danmark)

Omtalte personer:

Akademirådet

Johannes Bjerg

Ludvig Brandstrup

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Jean Gauguin

Henning Hansen

Niels Hansen Jacobsen

Rasmus Harboe

Caroline Mathilde [Sødring] Lautrup

Emanuel Monberg

Kai Nielsen

Svendathsack

Anton Rosen

Edvard Thomsen

Einar Utzon-Frank

Edith Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/2 - K

DOKUMENTINDHOLD

Danmark skal have et monument for de faldne søfolk under 1. verdenskrig, og arbejdet er nu udbudt til konkurrence. Johannes Kragh og en række andre kunstnere har valgt at protestere mod konkurrencen, idet de mener konkurrencebestemmelserne tilgodeser enkelte kunstnere.

TRANSSKRIFTION

Ordrup 25 November
1923.

Kære Willumsen.

Mon De har lagt mærke til Omtalen i Blade af en Concurrence om et Monument for de i Verdenskrigen omkomne Søfolk? (100,000 Kr.)

Den udvikler sig paa den Maade at Rhederne har henvendt sig til Akademiet (Utzon-Franck og Brandstrup) og bedt dem om Raad hvorledes saadan en Concurrence skulde ordnes. De har saa ordnet det saaledes at de to Herrer har suppleret sig med nogle Venner inden for Akademiraadet dels Arkitekter dels Billedhuggere har tildelt sig selv og dem alle 1500 Kr. hver i Honorar og saa kaldt det en indbudt Concurrence. (Brandstrup, Franck, Harboe ogathsack (Rosen, Henning Hansen, Prof Thomsen og Monberg) (sidstnævnte har vist en særlig Forbindelse med Rhederne alle de øvrige er Akademirødder.)

I en Sag hvor hele Landet maa være interesseret og hvor følgelig alle Landets Kunstnere ogsaa maa have Lov til at give deres Be-

undring for de offervillige Søfolk Udtryk, der bestemmer Brandstrup og Franck at kun deres Venner er værdige til at være med der.

Nu bag efter siger man – Indbydelsen forelaa for et par Maaneder siden – at den er offentlig denne Concurrence, at enhver har lov at komme listende med et Project, ganske vist er der ingen Præmie, men Æren er ogsaa noget.....

-

Vi er nogle Stykker: Bjerg, Hansen-Jacobsen Gauguin, jeg selv, rimeligvis Kai Nielsen, der har i Sinde ganske kortfattet at protestere mod denne Ordning og venligt men bestemt henstille at det bliver en offentlig Concurrence saaledes at der bliver Præmier. Jeg for min Part mener at Franck og Brandstrup som har indbudt sig selv, bør stille deres Honorarer til Raadighed som Præmier, det kan jo være at de faar dem selv desuagtet – tant mieux! Vil De, Willumsen være med at underskrive denne Protest? Det haaber jeg De vil - hvad enten De har Lyst at concurrere eller ej, saa synes jeg at Sømmeligheden kræver at dette bliver lavet om. - Hils Deres Kone paa det venligste – det er hendes Moder der er

død - er det ikke? Hils hende meget! Deres Ven Johs. Kragh
De vil nok svare omgaaende.¹

¹ Står på første side i venstre margen.

OMTALTE VÆRKER

Svend Rathsack, Ivar Bentsen: *Søfartsmonumentet* (1928) ronze, travertin, ca. 580 x 300 cm. ngelinie, København

Ostbryg 25 November
1923.

Karl Willmssen.

Men da der sagt med den Omstændighed i Bladet
af en Concurrence om et Monument for de
i Verdenskrigen omkomne Edølvk. 2 (100,000 Kr.)

Den udsigtes sig paa den Maade at Rhedens
der kommander sig de Madamiet (Ulman-Franck og
Brøndstrup) og ved den om Rand hvedes
sætten en Concurrence skulde trædes. Da der var
"endret" det skulde at de to Herrer der rep-
gledt af med nogle Unger inden for Madamiet-
sætten dels skulde skule dels Bladstøtten
der skulde sig selv og den alle 1500 Kr. hver i
Høstene og der skulde det en indvundet Concer-
rence. (Brøndstrup, Franck, Hachos og Nathorck

(Rosen, Hemming Hansen, Prof. Thomsen og Mon-
berg) skulde skule der ved en selv Forskudt
med Rhedens alle de Gænge i Madamiet-rædder.)

I en Sag hvor det skulde man var
interessent og ^{hvor} frøgt alle Løst. Wimsten
og den man der der at det er givet den Be-

Da det var med den omstændighed.

