

1891-12-11

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris (Frankrig)

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Ida Hammershøi
Vilhelm Hammershøi
C.H. Meyer
Olga Meyer
Odilon Redon
Jan Willumsen
Juliette Willumsen

Arkivplacering:
Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det
Kgl. Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har været hos Odilon Redon for at købe litografier. Han er inviteret til en række udstillinger i Paris, men han har besluttet at sende sine værker til Den Frie Udstilling. Hammershøi er i Paris, og han har malet et maleri efter et græsk relief på Louvre.

TRANSSKRIFTION

Fredag d. 11 Decembre 1891.

13 rue Charlet.

Kjære Ven.

Kommer ligefra Odilon Redon, les songes har han i store Masser men de to andre yeux clos og des Esseintes ere udsolgte dog da han ejer Stenene vil han lade tage endnu nogle faa Exemplarer som jeg kan faa i Slutningen af denne Maaned.

Mine Svigerforældre har været her i Besøg i 14 Dage de rejste igaar, dette er Grunden at jeg ikke har været hos ham før. han viste mig to nye enkelte Blade; men de vakte ikke min Interesse (les songes ser godt ud).

Heldet vilde at De kom først med Forslaget, om at lade den frie Udstilling betale Fragten af mine Billeder, jeg har selv for flere Tider siden tænkt derover jeg faar en c 15 forskjelligtartede Ting hjem som vilde være mig lovligt dyrt, jeg haaber at de fremfører dette i den næste Samling, jeg haaber at vi kommer hjem til Foraaret saaledes at jeg selv kan være med at arrangere mine Ting ligesom der bliver noget at iagttage ved den Del af Catalogen som omhandler mine Ting. Naar Tingene komme en Maaned Tid forinden Aabningen af Udstillingen maa det jo være mere end tids nok.

de ere ikke engang færdige endnu.

I dag har jeg faaet Indbydelse til mellem 20 af mine Coleger her at deltage i en permanent Udstilling for den unge Skole i et Lokale i rue le Pelétier 47. der aabnes d 15 Dc. jeg har nogle Ting at sende, vi have længe trængt til saadant et Lokale. I Marts Maaned og i April Maaned

vil der blive afholdt to Udstillinger af os her i Paris hvoraf paa den ene al ældre Kunst er udelukket. den anden er Independenternes. jeg kommer til i det væsentligste at renoncere for at Slaa Slaget ude paa Vesterbro tant pis.

Hammershøjs kommer vi ofte sammen med, han har copieret et græsk Rilief paa Louvre. Paris haaber jeg nok vil indvirke paa den Familie Mange Hilsener fra min Kone og fra Jan-Bjørn til onkel Rohde og fra Deres altid h.

J. F. Willumsen

Kommer De til Paris i Foraaret da vi saa kunde arrangere os en betydelig
Gevinst med Returbilletterne.

OMTALTE VÆRKER

- Odilon Redon: *Songes* (1891) Portfolie med 6 litografier. Odilon Redon: *Yeux clos* (1890) Fotografi, 56.5 x 40.5 cm. Van Gogh Museum, inv. nr. p0880N1996 (k/LLEZ) Odilon Redon: *Des Esseintes* (1888) Fotografi, 41.7 x 31.7 cm. Rijksmuseum, inv. nr. RP-P-1972-41 (k/g1ZS) Vilhelm Hammershøi: *Et græsk relief, Louvre* (1891) Lige på lærred, 96 x 95 cm. Ny Carlsberg Glyptotek, inv. nr. MIN 3593

12

Fredag d. 11 Decembre 1891.

13 rue Charlot.

Chère Veu.

Kommer lige fra Odilon
Redon, les songes har han
i store Masser men de to
andre yeux clos og des Essein,
tes er indsolgte dog da han
ejder stenene vil han lade tage
endnu nogle faa Exemplarer som
jeg kan faa i Slutningen af
denne Maaned.

Min Svingerforeldre har
været her i Besøg i 14 Dage de
sejste igaar, dette er Grunden at
jeg ikke har været hos ham for
han viste mig to nye enkelte
Blade; men de vakte ikke
min Interesse. (les songes ses
godt ud).

Hele det vilde at de kom først
med Forslaget, om at lade den
frie Udstilling betale Frogten
af mine Billeder, jeg har selv
for flere Tider siden tænkt der over
jeg faar en C 15 forskjelligt artede
Ting hjem som vilde være mig
købt dyrt, jeg haaber at de frem^{re}
fører dette i den næste Samling,
jeg haaber at jeg vi kommer hjem
til Foraaret saaledes at jeg selv
kan være med at arrangere mine
Ting ligesom det bliver noget at iagttage
den del af Læseleser som
omhandler mine Ting. Naar Tingene
komme en Maaned^s Tid forinden
Aabningen af Udstillingen maa det
jo være mere end tids nok.

de ere ikke endt gang forrige ude.
Idag har jeg faaet Indbydelse
til mellem 20 af mine Coleger her
at deltage i en permanent Udstilling
for den unge Skole i et Lokale i
mele Pelitien 47. der aabnes d 15 de.
jeg har nogle Ting at sende, vi
have længe trægt til sandt et Lokale
i Mart^s Maaned^s og i April Maaned^s

vil det blive afholdt to Udsellinger
af os her i Paris hvoraf paa den
ene al ældre Kunst er udsolgt
den anden er Independenternes.
jeg kommer thi i det væsentligste
at romoncere for at slaas Slaget
paa Vesterbro. Tant pis

Haumershojs kommer vi ofte sammen
med. han har copieret et græsk
Relief paa Louvre. Paris haaber
jeg nok vil indvirke paa den Familie

Mange Hilsener fra min
Kone og fra Jav-Björn til onkel Rode
og fra deres altid h.

J. F. Willumsen

Kommer I til Paris i Foraaret
da vi saa kunne arrangere os
med en betydelig Gevinst med
Returbilletterne