

1903-03-02

AFSENDER

P.V. Jensen-Klint

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Martha From

Gudmund Hentze

Paul Kuhn Faber

Camilla Matthiesen

Oscar Matthiesen

Ejnar Nielsen

Mathilde (Pedersdatter) Klint

Selskabet for dekorativ Kunst

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Hans Tegner

Edith Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/II/1 - J

Omtalte udstillinger:

1903-2-1 - 1903-3-15, Selskabet for  
dekorativ Kunst. Udstilling

DOKUMENTINDHOLD

Jensen-Klint forklarer, hvorfor Oscar Matthiesens tegninger ikke er medtaget på Selskabet for dekorativ Kunsts udstilling. Han har ikke fået skrevet til Matthiesen desangående, da han ikke ville sære ham. Jensen-Klint meddeler desuden, at Willumsens fane med nød og næppe blev hængt op på udstillingen, og han synes, at Willumsens udstillede kommode ser mærkelig ud.

TRANSSKRIFTION

Mandag Aften d. 2.3:1903.

Kjære Willumsen.

Tak for Dit Brev. Mathiesen har selvfølgelig været mig et meget pinligt Spørgsmaal. Maaske det vil trøste ham at det nær var gaaet galt med Dine Ting ogsaa. Vi fik nemlig første Fanen 3 Dage før Udstillingens Aabning og da den jo er 10 Al lang 6 bred kan Du nok forstaa at det altid vilde være vanskeligt at faa den anbragt i Lokaler hvor der kun er 5 Alen til Loftet, men paa det Tidspunkt var det umuligt, men lykkeligvis har Du Frøken From som behandlede os efter alle Kunstens Regler, og fik sat igjennem at den anbragtes paa Trappegangen saaledes at den møder Alles Blikke strax og tager sig prægtig ud, opad rider han langs Trappeløbet til Himmels, det naaedes dog først ved 2<sup>den</sup> Ophængning. Din Reol kom imorges og ser mærkelig ud, naturligvis har Du jo gjort bedre Ting, men Du har jo ingen Skam deraf

Hvad ellers Udstillingen angaar er den ret net og meget omtalt jeg antager at den gennemsnitlig bliver besøgt af godt 100 Mennesker daglig, men det er for lidt til at den kan betale sig, da vore Udgifter løber op til omtrent 4000 Kr. det er ret kjedeligt at Du ikke saa den Stolene kom for sent og var for dyre

De kostede her paa Stedet 75 Kr altsaa lidt over 3 Kr; Men ellers Tak. Men tilbage til vor gamle Ven. Naturligvis er det galt af vor gode Ven M; at sende Anmeldelse 14 Dage for sent og Tingene omtrent en Uge for sent, og jeg havde allerede skriftlig forespurgt

hos hans Kone om Tingene, men alligevel vilde Komiteen jo næppe have benyttet sig af sin formelle Ret, hvis den havde syntes om Tingene. Mathiesen havde vist mig dem, og jeg havde udtrykt mig meget moderat om dem

ved hver Tegning bemærkede han, at det var blevet langt bedre i Virkeligheden, og da han tilsidst spurgte mig om min Mening om Tegningen sagde jeg at han jo selv sagde at Udførelsen var meget bedre alligevel lovede jeg at tage mig af dem, hvad jeg jo ogsaa meddelte

Komitéen og at Afvisningen derfor var mig meget pinlig.

Jeg syntes ikke om dem da jeg saa dem hos ham, men vilde nødig saare ham og da han tidt har følt sig meget saaret ved min Kritik tænkte jeg ogsaa at de andre mulig vilde se med mildere Øjne derpaa som Du nu gjør, hvad der glæder mig meget

Skriv det til ham og trøst ham det gode Menneske saa godt Du kan, med at vi er nogle Idioter. Imidlertid var navnlig Slott-Møllers opbragte over Tingene og med god Samvittighed kunde jeg ikke forsikre dem. Netop det at det skal være Empirestel stiller saa store Fordringer til Finhed og Kultur, som Ms slet ikke har meget af.

Jeg har lovet Komiteen at skrive til ham og Hans Tegner er vred over at jeg endnu ikke har gjort det. Dog kjære Ven Du ved jeg har en Dom for at være retskaffen. Skriv til ham, eller

skriv ellers saa slemt Du vil om min Bomerthed.

Men vær overbevist om at jeg ønsker Dig og Din Kone gode glade Dage ligesom min kjære gamle Ven Oskar. Venligst Hilsen fra Mathilde.

Din hengivne. Peder Vilhelm

Jeg er vel nok den mest omtalte af Udstillerne, men det bedste er nogle broderede Sofa og Stole betræk af Einer Nielsen til mine Meubler. De er meget bedre end Meublerne.

Fru Slott M. har en dejlig Karton til et Glasvindue.

Slott-Møller mange Meubler som ikke ganske tilfredsstiler mig, men de er ikke saa raa som han selv. Dr. Faber fik Din Adresse

Gudmund Hentze er god.



hos hans Kone om Tjenerne, men alligevel  
 vilde Komiteen jo næppe have benyttet sig  
 af sin formelle Ret, hvis den havde syntes om  
 Tjenerne. Maltheen havde vist mig den, og  
 jeg havde vist mig meget moderat om den  
 ved hans Tjenerbeholdelse, at det var  
 blevet løst ved: Niskeligheder, og da han  
 selv fortalte mig om sin Mening om Tjenerne,  
 sagde jeg at han jo selv sagde at det var den  
 eneste beting alligevel lodde jeg at høre mig af  
 dem, hvad jeg jo ogsaa meddelte Komiteen og at  
 Afsoninger derfor var mig meget pinlig.  
 Jeg syntes ikke om den da jeg var den hos ham,  
 men vilde aldrig sære ham, da han selv har  
 følt sig meget saaret ved min Kritik. Men jeg  
 synes at de andre vilde se med mildere Ojne  
 som de nu gjør, hvad der glæder mig meget.  
 Skriv det til ham og trøst ham det gode  
 Menneſke som godt de kan, med at vi er nogle  
 Forbeter. Endvidere var navnlig Pott Møllers  
 opbragte om Tjenerne og ved god Samvittighed kunde  
 jeg ikke forstaa dem. Det var det at det skal  
 være kumpinſtel stille som store Fordringer til  
 Finked og Niskeligheder, som de selv ikke har meget af.  
 Jeg har lovet Komiteen at skrive til ham og  
 hans Tjener og ved det at jeg endnu ikke har  
 gjort det. Jeg synes Nu da ved jeg har en Opm  
 for at være indskaffet. Skriv til ham, men

skriv alligevel nu altsammen det om min Samvittighed  
 men det ender sig om at jeg ender sig om at han har gode gode

Maltheen  
 Pott  
 Møller  
 Skriv til ham  
 og hans Tjener  
 og ved det at jeg endnu ikke har  
 gjort det. Jeg synes Nu da ved jeg har en Opm  
 for at være indskaffet. Skriv til ham, men