

1914-05-27

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Peter Rostrup Bøyesen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/6 - PQ

DOKUMENTINDHOLD

Viggo Pedersen har været ude på Willumsens atelier for at udvælge værker til Den Frie Udstilling.

TRANSSKRIFTION

DEN FRIE Udstilling.

Kjøbenhavn, Nørregade 27, den 27 Maj 1914

Kære Willumsen!

Velkommen tilbage til Hjemmet jeg haaber at alle har haft en god Rejse og komne raske tilbage.

Jeg har ikke svaret Dem paa Deres Brev, da jeg har haft ganske uhyre travlt. Derimod har jeg to Gange været i Deres Hus for at udvælge og for at afhente Billeder. De store kunde jeg da ikke medtage noget af, fordi jeg kørte med en Motor omnibus, hvori de ikke kunde komme ind. Men vi vilde meget gerne have Bjergbestiger-

sken. Fysikeren havde jeg ogsaa ment, vi burde have, men vi har i Stedet beholdt Stenbrudet, som vi nu en Gang havde inde paa Udstillingen, og som synes mig smukkere. De badende Drengene var saa stort, at vi ikke kunde rumme det, og naar De, som jeg haaber De gør, kommer ind og glæder Dem over deres udmærkede Bygning og ser hvor skønt den ligger i Landskabet og hvor god den virker indvendig, vil De forstaa, at med det store Billedstof det giver at afholde en retrospektiv Udstilling – selvom ikke alle

Medlemmer deltager - er der Grænser for hvad der kan være i Bygning[en].

Men med Familiebilledet Stedbrudet, Bjergbestigersken, Kirkebilledet, den mørke Señora et Schwetser Landskab, Oliven træerne, et Portræt af Deres Hustru, og et af Deres lille Pige med Dukker, foruden en Zigeuner tøs og en Sangerinde i gul Kjole (uden Ramme forresten) er der en anseelige Runde af Billeder - og dertil en Væg fuld af Studier, Aqvareller og Tegninger, der virker udmærket smukt, saa De er rigt og straalende repræsenteret, som De ogsaa bør være.

Der er 7-8 mindre Ting jeg gerne vilde have Lov at

bringe tilbage naar Bjergbestigersken kommer ind; Væggen blev smukkere uden dem, saa gode de iøvrig var.

Men nu maa De endelig – ogsaa for Katalogens Skyld der nu skal i Trykken – selv se hvad De synes derom og selv tage Dem af Resten. Thi jeg har lidt mere at gøre end jeg kan overkomme og er rentud sagt overanstrengt. Men det har glædet mig at faa Brev fra Dem og det

morede mig uhyre meget at se Deres Billeder igennem paa en saa indgaaende Maade som man gør naar man vælger blandt dem. Jeg havde Rostrup Boyesen med, for at være vis paa at jeg ikke var for ensidig. Jeg haaber meget De vil bifalde vort Udvalg. Det

[er] saa sin egen Sag med et saadant Hverv; Man maa først vælge efter sit eget Tykke men saa ogsaa prøve et sætte sig ind i hvad Kunstneren formentlig selv kunde tænkes at vælge.

Jeg tror Udstillingen bliver køn og er stor, og ganske festlig. Men vi mangler enkelte. Deres kunde vi umulig have undværet.

Venligst Hilsen

Deres hengivne

Viggo Pedersen.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *En bjergbestigerske* (1912) Olie på lærred, 210 x 170.5 cm. Statens Museum for Kunst, inv. nr. KMS3413. J.F. Willumsen: *En fysiker* (1913) Olie og tempera på lærred, 208.5 x 170 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc 1317. J.F. Willumsen: *Stenbrud nr. 2. Fantasi over et Menneskeliv* (1913) Olie på lærred, 224 x 150 cm. Herman Gotthardt Samling, Malmö Konstmuseum. J.F. Willumsen: *Badende børn på Skagen strand* (1909) Olie på lærred, 265 x 425 cm. Skagens Kunstmuseer, deponeret på J.F. Willumsens Museum. Inv. SKM 483. J.F. Willumsen: *Maleren og hans familie* (1912) Olie på lærred, 229.5 x 242.5 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc 2291 (NM 2662). J.F. Willumsen: *Syngende ung amerikansk pige. Lola* (1896) Olie på lærred, 87 x 74 cm. Statens Museum for Kunst, inv. nr. KMS3787. J.F. Willumsen: *Italienertøs gør løjer* (1893) Olie på lærred, 107.5 x 78.5 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc 515. J.F. Willumsen: *En lille Pige reder sin Dukes Haar* (1911) Olie på lærred, ca. 81 x 61 cm. Privateje. J.F. Willumsen: *En Señora fra Valencia* (1912) Olie på lærred, 101 x 80 cm. Privateje. J.F. Willumsen: *Portræt af Fru W.* (1911) Olie på lærred. J.F. Willumsen: *Domkirken i Valencia* (1912) Olie på lærred. J.F. Willumsen: *Oliventræer mod Sol* (udat.)

DEN FRIE Udstilling.

København, Nørregade 27, den 27 Maj 1914

Kar Willumsen!

Velkommen tilbage til Hjemmet!
 Jeg haaber at alle har haft en
 god Rejse og kommer raske til-
 bage.

Jeg tænkte over det meget paa
 den Bænk, da jeg har haft ganske
 mange travlt. Men nu har jeg
 to ganske vakkere Stue for
 at adskille og for at afslutte
 Billeder. De skal kunde
 jeg da ikke undlade noget af,
 fordi jeg ikke med en Mester
 omfatter, hvor det alle kunde
 komme ind. Men vi vil
 meget gerne have Billedet bestemt.

Jeg har villet sige dig, at jeg har været i København, Nørregade 27, den 27 Maj 1914. Jeg har været i København, Nørregade 27, den 27 Maj 1914. Jeg har været i København, Nørregade 27, den 27 Maj 1914.

shen. Tydiden harer p ogs
meel, a bnd harer me
a har. Skit behaelt Skutur-
et rom er nu ingang harer med
paa Vdskillingen, og som ogs
mig smukke. Skadent
Druge va saa stat, at i alle
Kund rumme et, og naar
et, som p haaler sig, kommer
ind og gaeder dem over dens
udmordet Bygning og
voldens kend der ligger i
Landshadet og har god
der isker indvinding, vil
et forstaa, at med et ston
Billedet et giver et
afhaelt i et spektor
Vidling - klavet alle alle

Medlemmer i Selskabet - er der fræn-
ser for hvad der kan være i Bygning
Men med Familien Willer
Stentmødt, Bygning bestyrelsen,
Turkistmødt, der morsk Selskab
et Skovskov Landskab, Oliver
Høens, et Paket af den Høst
og et af den lille Saller med
Stykker, som er i Løse
læs og en Sangerindes og
(uden Ramme forresten) er
den mausely Rind og Bril
lader - og der er en Væg fuld
af Studier, Aquareller og
Tegninger, der især
indvirket smukt; og
den rigt og skækkende
repræsentant, som de og
for den. Men 7-8 min
Ting som vilde have for at

künge klag, naar Byzants-
 gusken kunnend; Vaggen
 bleu omnikken uder deen, me
 gade & roing van.
 Men nu maas deendly - og ras
 ja kalalogem thage der
 unshel, Tugken - selv
 se hvad dygus deen og selv
 tage den af Resten. Thi ps
 kan liet men at gis end ps kan
 ondkann og venter saal
 omvandrangt. Men det kan
 gadeit uig at faa Brev ps
 den g dmonid uig uhyr
 megal se den Billeder
 igum paa maad ind gade
 Maad samvanger naar man
 velge blauer den. ps haard
 Rostuip Boyeren ued, for
 at den is paa at ps ikke van
 ja uindij. ps haale megal
 vil bspaler vat Ubralg. M

Gae nu og ps
 uuee kend vedt eller
 pover af vedt og ind;