

1906-04-19

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Emil B. Sachs

Pietro Krohn

Kunstindustrimuseet

C.C. Møllmann

F. Riise

Niels Skovgaard

Edith Willumsen

Kristian Zahrtmann

L. Zeuthen

Omtalte steder:

Kunstindustrimuseet. H. C. Andersens

Blvd. 22, 1553 København, Danmark

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde skriver til Willumsen, da Kunstindustrimuseet udbyder en konkurrence over et mindesmærke for Pietro Krohn. Mindesmærket skal være af dekorativ art. Komitéen vil bede henholdsvis Willumsen og N. Skovgaard om at udføre et forslag.

TRANSSKRIFTION

19.IV.1906

Nybrogade. 12

Kjøbenhavn.

Kjære Willumsen

Af en Komite for Tilvejebringelsen af et mindre Mindesmærke for Pietro Krohn i Kunstindustrimuseet har jeg faat det Hverv at forespørge Dem, om De eventuelt kunde have Lyst til at udføre et saadant.

Komiteen, der bestaar af Zeuthen, Emil Sachs, Fotograf Riise, Dr. Phil Knutzen, Zahrtmann, Malermester Møllmann og undertegnede har bestemt at henvende sig til to kunstnere, nemlig Dem og Niels Skovgaard. Saafermt de begge har Lyst til at fremkomme

med Forslag og Udkast vil den, der ikke faar Arbejdet modtage en Erstatning i Penge i Forhold til det hafte Arbejde (nærmere herom mundtlig)

Hvad Mindesmærket angaar staar de ganske frit; det er bestemt til at anbringes i Kunstindustrimuseet, men De kan forøvrigt gjøre Forslag i alle Retninger.

Meningen er at det skulde være af dekorativ Art og foruden at minde om Krohn tillige være af Værdi for Museet som et stykke Kunstindustri. - Da jeg først nu erfarer, at De er kommen hjem kommer Skrivelsen Dem senere i Hænde

Med venlig Hilsen til Dem og Deres Hustru

Deres hengivne

Johan Rohde

Forøvrigt er det jo naturligvis det bedste, om vi talte mundtligt om Sagen. Man mener at have c. 4000 Kr at raade over

19. IV. 1906.
Nybrogade 12
København.

Kjære Willumsen

af en komite for Tilvejebringelse af
et mindes mindesmærke for Pecher Kisten
i Kunstindustrimuseet har jeg faaet
det Skæbne at forespørge Dem, om De
eventuelt kunde have lyst til at ud-
føre et saadant.

Komiteen, der bestaar af Zeuthen, Ernst
Sachs, Fotograf Riise, Dr. phil. Kuntze,
Zaksmann, Malermester Molmann og
undesigneret har bestemt at henvende
sig til to Kunstnere, nemlig Dem
og Niels Tenggaard. Tilfrømt de
begge har lyst til at fremkomme

med Forslag & Udkast vil du, der ists.
saa Artstidets indvirkning i Erstatning
i Tunge eller i Fødsel til de høje Ulygde
[næsten herom mundtlig]

Saa Minder maa, angaa staa, der gaa
de fide; der er lovet til et antagelse
i Kinsten daktimener, men der kan fore
af gjen Forslag i alle Rødder.

Menige er, der skulde være af det end
at i fride og mind om Kinsten Ulygde
være af Værd for minner om et Stykke
Kunstindtryk.

Der i fide om spaa, der er sammen hvide
Emner Sørensen Der søn: Kinst

Med omly daktimener til Dem, Dem
Kinsten Dem hvide
[Kinsten]

Forslag er, der er antagelse, der kinst,
en er till mundtlig om Tunge.

man maa er kinst c. 4000 L. at
Kinst over