

1904-07-06

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Den Frie Udstilling

Pietro Krohn

Viggo Langer

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde har lovet det tyske kunstmagasin Kunst und Künstler at skrive en artikel om Willumsen. Han beder i den forbindelse om Willumsens hjælp til at skaffe fotografiske reproduktioner af hovedværker.

TRANSSKRIFTION

6.VII.1904.

Vestervold. 109.

Kjøbenhavn.

Kjære Ven.

Deres gode Ønsker til mig ved Deres Besøg i Quai Voltaire gik ikke i Opfyldelse; jeg laa paa mine Gjerninger endnu det meste af en Uges Tid og rejste syg hjem uden at have set noget af det meget jeg havde glædet mig til at se og uden naturligvis at kunne aflægge det lovede Besøg i Deres Hjem.

Jeg er nu hjemme igjen og er heldigvis igjen kommen til Kræfter, og er derfor begyndt at tænke paa et Løfte som jeg har givet til et Tysk Tidsskrift der hedder "Kunst und Künstler, og som

er Organ for den unge Kunst blandt andet, og tæller dygtige Folk mellem sine Medarbejdere; et Løfte om at skrive en Artikel om Dem.

Det er som De kan tænke Dem en ret vanskelig Opgave, blant andet af den Grund, at De jo endnu staar i Deres fulde Udvikling, om jeg derfor kan gjøre det til Deres og Tidsskriftets Tilfredshed, ved jeg ikke. Da jeg imidlertid igjen efter min Hjemkomst er bleven mindet om mit Løfte, er jeg gaaet i Gang med Arbejdet, som imidlertid ikke vil gaa ud paa at give en udførlig Skildring af Dem som Kunstner, hvilket jeg synes maa tilhøre en senere Tid, men en kortelig Paavisning af, hvad De har søgt og tilstræbt, og hvor Deres Betydning har ligget. Om det kan

lykkes mig nogenlunde, ved jeg ikke, men jeg er i hvert Fald gaaet i Lag dermed med de bedste Forsætter.

Hvad der nu ville støtte Opgaven meget og hvad der maaske næsten vilde være Hovedsagen og i hvert Fald for Dem selv være af størst Betydning, var at skaffe nogle gode Afbildninger af nogle af Deres Hovedarbejder.

Hermed beder jeg Dem nu hjælpe mig Thi der er jo ikke meget der har været reproduceret, og som man kan faa Clicheerne af.. Om Tidsskriften vil ofre videre paa Gjengivelser, véd jeg endnu ikke – jeg skal i saa Henseende gjøre mit Bedste –, men om ikke, vilde jeg opfordre Dem selv til dog at ofre noget, da det jo ikke er uden Betydning for Dem.

jeg havde tænkt mig f. E. gjerne at ville

have en Reproduktion af deres spanske Billede En tyk Kone i en Vigne ejes
vidst af Viggo Langer.

En Reproduktion efter et af Deres store Hoveder i brændt Ler eller
allerhelst af to; de to udstillede.

En Gjengivelse af Deres Gravmæle

----- af den frie Udstillingsbygning

----- af den Tegning til en Fontæne med de to Figurer paa

Siden som de lavede til Krohn.

----- af et Udkast til en Champagne plakat som jeg ejer.

En Gjengivelse af nogle af Deres keramiske Arbejder f. Ex den store
Gravurne.

Deres Arbejder fra de senere Aar kjender jeg saa lidt til, saa deraf maa de
jo selv udpege noget, maaske der ogsaa blant deres ældre Ting var noget,
der bedre egnede sig, eller som De selv snarere ønsker De kunde i saa
Fald underrette mig derom.

Jeg haaber at dette Brev finder Dem et Sted og beder Dem da at lade høre
fra Dem

Deres hengivne

Johan Rohde

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *En "Parra" i Martssol, Granada* (1889) lie på lærred, 100 x 117 cm. pholdssted ukendt J.F. Willumsen: *Refleksion* (1896) tentøj, 51 cm. ere versioner F. Willumsens Museum har et eksemplar, Acc 3290 ctor Petersens Willumsen Samling har et eksemplar, VPWS 355 J.F. Willumsen: *Krigen* (1897) tentøj, 65 cm. be Kunstmuseum, inv. nr. RKMs0461 J.F. Willumsens udkast til *Champagneplakat* (1897) J.F. Willumsen: *Askeurne med valmuer* (1897) tentøj, glasur på fajance, 36.5 cm F. Willumsens Musem, Acc 1323 J.F. Willumsen: *Kilden med den dybe tone* (1898) kvarel, 100 x 150 cm. esignmuseum Danmark J.F. Willumsen: *Forældrenes Gravmonument* (1900) ranit, 288 x 149 x 82 cm. estre Kirkegård, København

6. m. 1904.
Vestervold. 109.
Kjøbenhavn.

Kjære Ven.

Dens gode Pnsker til mig ved Dens
Besøg i Quai Voltaire. git ikke i Opfyldelse;
jeg har paa mine Gjæmninge endnu det
meste af en Uges Tid og regle sig
hjem inden ^{afhave} viset noget af det meget i
shardt gleder mig til at se og i den
naturligste af Künsten afsløge de lovede
Besøg i Dens Hjem.

Jeg er mit hjemmets ejer og i heldig-
hed igjen kommen til Kræfter, og er
derfor begyndt at tænke paa et Løfte,
som jeg har givet et Tykt Tidsskrift
de bedste "Kunst und Künstler", og som

et Organ for den unge Kunst blandt andet,
og talte dybt Folk mellem sine Medar-
bejder; et Løfte om at skrive en Artikel
om Dem.

Det er som Du kan tænke, Dem en ret
vanskelig Opgave, blandt andet af den Grund,
at De jo endnu staa i Dens fulde
Udvikling, om jeg dog kan give det et
Dens og Tidens Tilfredshed, ved at
ikke. Da jeg imidlertid igen efter min
Hjemkomst er bleven mindet om mit
Løfte, og jeg gaar i Gang med Arbejdet,
som imidlertid ikke vil gøre mig et
givet en indførlig Fortælling af Dem som
Kunstner, hvilket jeg synes man vilhør en
sær Tid, men en kortelig Paarindring
af, hvad De har sagt og betænkt, og hvor
dens Betydning har ligget. Om det kan

lykkes mig angikende, ved jeg ikke, men
jeg er i hurtig Gaaet: Lad dem
med de bedste ~~For~~sette.

Skud de mig ellers støtte Giveren meget ^{med}
og hvad de maaske næsten vilde være
Hovedsagen og i hurtig Gaaet for Dem selv
være og stor Delvisning, var at ^{skulle} ~~for~~ mig
gode Afslutninger af mig og Dem
Hovedarbejde.

Skrevet bider jeg Dem mig hjælpe mig
Thi der er jo ikke noget der har været repræ
senteret, og som man kan få Clacker
af. Om Tidstegnene vil ofte være på
Gængsken, ved jeg endnu ikke - jeg skal
i sin Hensendelse give mig Dato, men
nu ikke, vilde jeg opfordre Dem selv til
og at ofte angik, da der jo ikke er nogen
Delvisning for Dem.

Lad dem tænke mig for og gennem at ville

have en Reprodiktion af den spanske Datter
En tykt Kone i en Vique og et indt af Vign
Lange.

En Reprodiktion af et af Dens største Hoveder
i beast Les eller allehelst af to, d to
indstillet.

En Gravstene af Dens Gravmole

_____ af den fine indstilling bygning

_____ af den Tegning til en Fontæne
med d to Figurer per Siden som d lavest to
Krohn.

_____ af et beast til en Champagne
plakat som by fig.

En Gravstene af nogle af Dens Keramiske
Arbejder for de store Gravstene.

Dens Arbejder for d senere Aar tyende på saa
lidt til, saa der er masser af det indsej og
maade de gøre blandt den ælste Ting var noget,
der blev opført i, eller som de selv maade endes
De kende i saa fald i den der er nu derom.

Et maade at dette Dens finde Dens d sted
både Dens da at lade dem for Dens

A II A-R Dens beagime Jonas Roud